

WORKSHOP

LA SCULPTURE NÉO-FLORENTINE EN FRANCE UN TRIOMPHE ÉPHÉMÈRE (1860-1880)

FEDERICA VERMOT

(Université de Lausanne)

Dans le cadre du cours HAARB5080 :
Questions de sculpture

Vendredi 14 mars

10 à 12 h

10-11 h | Conférence
11-12 h | Workshop autour
de la sculpture néo-florentine
en Belgique

ULB - Campus du Solbosch
Avenue F.D. Roosevelt 50 - 1050 Bruxelles
Local UA6. 112/116

P ANORAMA

deSCULPTURA

ULB
BIBLIOTHÈQUES
& INFORMATION
SCIENTIFIQUE

Centre de Recherches
en Archéologie
et Patrimoine
CRReA

Photo : Paul Dubois, Chanteur florentin, 1865,
bronze argenté. Paris, Musée d'Orsay.