



VRIJE
UNIVERSITEIT
BRUSSEL

DÉPARTEMENT DE LA COMMUNICATION ET DES RELATIONS EXTÉRIEURES

[COMMUNIQUE DE PRESSE]

Exposition Art & Science : Vol habité, les rotifères en action

Avec moins d'un millimètre de circonférence, les rotifères sont des animaux multicellulaires représentant un scandale évolutif. Les femelles asexuées se clonent sans l'intervention de mâles et sont extrêmement résistantes, survivant à la dessiccation complète, à la congélation, mais aussi aux radiations ionisantes. Cette dernière caractéristique les rend extrêmement adaptés à la recherche spatiale. Depuis plusieurs années l'équipe de recherche de Karine Van Doninck, chercheuse à l'Université libre de Bruxelles, étudie ces organismes, qu'elle a envoyés par deux fois dans l'espace.

À partir du 21 avril 2022, dans le cadre de "Art & Science", ces animaux microscopiques ainsi que les recherches du professeur Van Doninck seront au centre d'une exposition.

L'équipe du professeur Van Doninck a le plaisir de présenter l'exposition Manned Flight – Rotifers in Action. Du 21 avril au 12 juin 2022, la science et l'art seront combinés d'une manière inédite et rarement explorée au PILAR, le laboratoire artistique progressiste de la VUB.

Il y a plus de cinq ans, les recherches du professeur Karine Van Doninck, biologiste de l'évolution (ULB et UNamur), ont pris un tour inhabituel. Elle a commencé à collaborer avec des artistes passionnés d'horizons très divers, actifs dans différentes disciplines. Le sujet de cette recherche ainsi que de cette exposition Art & Science est le rotifère. Ces animaux multicellulaires, plus petits qu'un millimètre, sont un scandale évolutif. Les femelles asexuées se clonent sans l'intervention des mâles. De plus, ces femelles microscopiques sont extrêmement résistantes. Elles survivent à la déshydratation complète, à la congélation et même aux radiations ionisantes. Cette dernière caractéristique les rend extrêmement adaptées à la recherche spatiale. Les rotifères ont déjà été envoyés deux fois dans l'espace, dans des modules spéciaux. Vous pourrez admirer non seulement ces modules spatiaux mais aussi les rotifères eux-mêmes dans un montage scientifique, spécialement développé pour cette expo, qui projettera le visiteur directement dans le laboratoire.

À la demande du Professeur Karine Van Doninck et du curateur Ive Stevenheydens, les artistes suivants ont travaillé sur les caractéristiques extraordinaires des rotifères : David Bade Dara Birnbaum Gerlando Infuso Ophélie Lhuire Ohme & Aiko Design Natasha Papadopoulou SEADS Caroline Vincart Vous êtes cordialement invités au vernissage le 21 avril 2022. À 18h30, l'exposition sera présentée par Karine Van Doninck, Ive Stevenheydens et Annemie Schaus (rectrice de l'Université libre de Bruxelles).

Afin de faire découvrir au grand public les domaines dynamiques de l'art, de la science et de la recherche académique, le programme est encadré par des conférences, des concerts et des performances. Une fête explosive garantie! 4 mai 2022 Reymour SEADS 11 mai 2022 Conférence sur l'interdisciplinarité par artiste Koen Vanmechelen. Ensuite, il s'entretiendra avec le Professeur Karine Van Doninck. 19 mai 2022 Geburtshelfer Vica Pacheco Tujiko Noriko DJ Alfred Anders DJ Klakke

Toutes les informations sont disponibles sur le site de PILAR. Nous disposons d'une archive de matériel visuel, tant de la recherche scientifique que de l'œuvre des artistes et des musiciens.

La professeure Karine Van Doninck et le curateur Ive Stevenheydens se feront un plaisir de vous donner des explications supplémentaires et sont disponibles pour des interviews.

Contact :

Karine Van Doncink, biologiste de l'évolution (ULB et UNamur)

E-mail : karine.van.doninck@ulb.be GSM: sur demande