



DISCOURSENET 2025
7 - 10 juillet

DiscourseNet Congrès #6
Discours et imaginaires des sociétés passées, présentes et futures
médias et représentations des (dés)ordres (inter)nationaux

BRUSSELS, Université libre de Bruxelles - Bruxelles <https://discourseanalysis.net/DNC6>

ULB UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES ReSIC DISCOURSENET fn's LA LIBERTÉ DE CHOISIR UNIVERSITAT ID VALÈNCIA UCLouvain SAINT-LOUIS BRUXELLES engage

DNC6 (6^e congrès DiscourseNet) – Discours et imaginaires des sociétés passées, présentes et futures : médias et représentations des (dés)ordres (inter)nationaux

Site internet : <https://discourseanalysis.net/DNC6?language=fr>

Contact: contactdnc6@gmail.com

Lieu : ULB

Dates : du 7 au 10 Juillet 2025

Langues :

DiscourseNet est une association multilingue et les contributions en français, anglais, espagnol et portugais sont acceptées. Notez que, lors du congrès, il est vivement recommandé de proposer une présentation visuelle en anglais si vous décidez de réaliser une communication en espagnol ou en portugais. Cela facilitera l'interaction durant les sessions multilingues.

Thématique :

Discours et imaginaires des sociétés passées, présentes et futures : médias et représentations des (dés)ordres (inter)nationaux

Appel à contribution :

Le 6^e congrès DiscourseNet (DNC6) se concentre sur la **construction discursive des imaginaires sociaux et politiques**. Il propose de discuter de la manière dont les acteurs sociaux imaginent et articulent les sociétés passées, présentes et futures dans un monde marqué par des crises multiples et imbriquées.

DNC6 accueille des **contributions** d'auteurs et autrices qui explorent les **aspects ontologiques, théoriques et méthodologiques des imaginaires susceptibles de (re)façonner nos sociétés**. Des analyses et des études de cas d'imaginaires spécifiques circulant dans nos sociétés médiatisées sont également les bienvenues. Ces recherches peuvent se concentrer sur les articulations linguistiques, textuelles, narratives, visuelles, multimodales et/ou idéologiques des imaginaires sociaux et politiques.

Le congrès est ouvert aux **spécialistes du discours** provenant de toutes les disciplines, ainsi qu'à d'autres **chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales** travaillant sur (des aspects de) l'imaginaire en tant qu'outil qui donne un sens à (et façonne) nos réalités. DNC6

offre un **espace de discussions interdisciplinaires** sur les imaginaires et sur la construction discursive d'anciens et de nouveaux (dés)ordres (inter)nationaux.

Voici une **liste non exhaustive de questions susceptibles d'être abordées** lors de cet événement :

- Comment les sociétés passées, présentes et futures sont-elles imaginées dans les débats sur la culture, l'éducation, les migrations, l'économie, le changement climatique, l'IA et/ou la robotique ?
- Quels sont les éléments constitutifs des imaginaires populistes, néolibéraux, environnementalistes, démocratiques, réactionnaires et/ou post-humanistes ? Comment évoluent-ils ?
- Quel rôle les médias jouent-ils dans la production, la distribution et la consommation des imaginaires ? Quel est l'impact des médias sur l'articulation des imaginaires ?
- Comment les médias intègrent-ils les imaginaires discursifs des sociétés passées, présentes et futures ? Quels imaginaires sociotechniques sont présents dans les paysages médiatiques existants et futurs ?
- Comment les imaginaires du passé, du présent et du futur sont-ils exprimés dans différents types et genres de média ?
- Comment peut-on opérationnaliser les approches, concepts et méthodes d'analyse de discours pour étudier les imaginaires culturels, sociaux, politiques et/ou environnementaux ?
- Comment peut-on identifier les imaginaires dans les œuvres de fiction, de non-fiction et de science-fiction ? Quelles sont leurs caractéristiques et comment évoluent-elles au fil du temps ?
- Comment les imaginaires construits discursivement impliquent-ils des identités et subjectivités sociales ? Quel est leur impact sur la notion (passées, présente et future) de citoyenneté ?

Nous invitons les chercheurs et chercheuses à soumettre des propositions susceptibles d'enrichir la compréhension des imaginaires sociaux et politiques par le biais de réflexions **théoriques et/ou d'études de cas**.

Le concept d'imaginaire a jusqu'à présent occupé une position relativement marginale dans le domaine des études du discours (excepté peut-être au sein des perspectives critiques), et ce au bénéfice d'autres métaconcepts, tels que la narration, l'idéologie ou l'hégémonie, qui tendent à être utilisés plus fréquemment.

L'imaginaire est par ailleurs bien présent en sociologie, en philosophie politique, en psychanalyse et dans les études sur les médias. Dans ces disciplines, ce concept est articulé de manière différente : des conceptions se chevauchent et sont parfois mises en concurrence, ce qui mériterait un nouveau regard théorique et analytique provenant des études de discours.

Plusieurs questions émergent de ce constat. Quelle place pouvons-nous donner au concept d'imaginaire dans le domaine des études du discours ? Quels concepts et méthodes les analystes du discours peuvent-ils et elles proposer pour étudier les imaginaires sociaux et politiques ? DNC6 invite ces spécialistes à présenter des recherches pertinentes et/ou des réflexions explicites sur ces questions.

L'imaginaire a été conceptualisé de diverses manières. Il a par exemple été défini comme un horizon fournissant des significations sociales tacites et pré-réfléchies qui préfigurent la manière dont les sujets se rapportent à eux-mêmes et au monde. Il a également été traité comme un ensemble d'images de soi et de la société qui imprègnent la réalité de significations imaginaires. Les auteurs et autrices ont également attiré l'attention sur les fonctions interprétatives des imaginaires.

L'imaginaire joue un rôle clef dans les types de discours fictionnels et non fictionnels, comme dans la construction des identités sociales et des idéologies. La psychanalyse a par ailleurs souligné l'importance de l'imaginaire dans la constitution des sujets et de la subjectivité. L'imaginaire a également été théorisé en relation avec l'idéologie, et plus particulièrement avec le nationalisme.

Les différentes conceptualisations de l'imaginaire peuvent nous aider à comprendre comment les acteurs sociaux construisent des discours autour du (dés)ordre social. Des études empiriques ont porté sur des sujets aussi variés que la façon dont les scientifiques imaginent l'avenir du changement climatique, la construction de plans pour l'avenir des environnements urbains, la migration, la cybersécurité et la sécurité énergétique, l'enseignement universitaire, etc.

Cet appel à contribution ne fait qu'effleurer la surface de la littérature sur les imaginaires sociaux et politiques. En cela, des chercheurs et chercheuses de tous les sous-domaines du champ transdisciplinaire des études du discours (critique) sont invité·e·s à soumettre leur proposition et à explorer ce qui se trouve sous la partie émergée de l'iceberg. Nous accueillons également des collègues d'autres disciplines et perspectives des sciences humaines et sociales :

- Études des médias
- Communication scientifique
- Sciences politiques
- Relations internationales
- Histoire
- Études sur les idéologies
- Sémiotique
- Linguistique
- Études post-fondationnalistes
- Études critiques sur la *fantasy*
- Sociologie du savoir
- *Cultural studies*
- Études sur la réception
- Études sur la gouvernementalité
- Études sur la narration stratégique
- Études sur le journalisme
- Études sur le populisme
- Études sur les réseaux sociaux numériques
- Culture visuelle
- Études sur le futur
- Études sur le genre
- Sociologie du développement
- Études dé/post-coloniales
- Études sur l'environnement
- ...

Quand ?

Du 7 au 10 juillet 2025

Où ?

Université Libre de Bruxelles (ULB) – campus Solbosch
Bruxelles

Dates importantes

- Date limite pour les propositions : 28 février 2025.
- Date de l'envoi de la lettre d'acceptation ou de refus : 31 mars 2025.
- Date limite d'inscription au congrès : 31 mai 2025 (les auteurs et autrices d'une communication doivent être membres de DiscourseNet).

Inscription et paiement

Lorsque votre *abstract* a été accepté, veuillez suivre ces trois étapes :

- (1) S'inscrire sur le site internet de DiscourseNet.
- (2) Payer la cotisation annuelle : 32 euros (30 euros +2 euros pour les frais administratives).
- (3) S'inscrire au congrès. Le lien vous sera communiqué avec l'envoi de la lettre d'acceptation le 31 mars 2025.

La participation au congrès est gratuite **mais les participant·e·s et auteur·rice·s doivent payer la cotisation annuelle** de l'association DiscourseNet. Il existe une exception à cette règle pour les participant·e·s qui ne communiquent pas et qui font partie des institutions hôtes (ULB, UCLouvain et Université de Valence).

Si vous n'êtes pas membre actif de l'association DN, vous ne pourrez pas présenter votre travail au congrès. La cotisation annuelle pour les particuliers est de 30€ (+2 euros de frais administratives). Cliquez [ici](#) pour les instructions de paiement.

Le congrès est ouvert aux participant·e·s qui ne communiquent pas à condition qu'ils suivent les mêmes étapes et paient la cotisation de l'association DN.

Abstract

Veuillez envoyer un *abstract* de 250 mots maximum (hors titre et bibliographie) le 28 février 2025 au plus tard via [ce lien](#). Les résumés peuvent être soumis en anglais, français, espagnol et portugais.

Keynotes confirmés

Actuellement on a deux intervenants confirmés. La liste complète des intervenants sera annoncée via le site web du congrès : www.discourseanalysis.net/DNC6 .

- **Annette Knaut** (Université d'Augsbourg) est sociologue et spécialiste des sciences culturelles. Elle prépare actuellement son habilitation à l'université d'Augsbourg, en Allemagne. Dans ce travail, Annette développe un nouvel imaginaire des espaces publics, appelé Transcultural Public Spheres, en relisant et en contre-lisant les concepts courants des sciences sociales sur les publics et les espaces avec la littérature postcoloniale. Annette est engagée dans différents réseaux de recherche sur la pensée post et décoloniale ainsi que sur les études de discours. Ses recherches se situent à l'intersection de la théorie des sciences sociales, de la recherche sur le discours, des études de genre, ainsi que des études culturelles et postcoloniales.
- **Alister Miskimmon** est professeur de relations internationales à *Queen's University* à Belfast. Ses recherches portent sur les récits stratégiques des acteurs géopolitiques et sur les relations internationales. Il a publié deux ouvrages sur ces thèmes avec Ben O'Loughlin et Laura Roselle, intitulés *Strategic Narratives : Communication Power and the New World Order* (2013) et *Forging the World : Strategic Narratives in International Relations* (2017).
- (à confirmer)

Comité d'organisation

Jan Zienkowski (ULB / ReSIC) – contact principal DNC6
 Laura Calabrese (ULB / ReSIC)
 Cédric Tant (ULB / ReSIC)
 Nadège Broustau (ULB / ReSIC)
 Tiffany Andry (ULB / ReSIC)
 Thomas Jacobs (UCLouvain Saint-Louis / Engage)
 Geoffroy Patriarche (UCL-SLB / Engage)
 Kelly Vossen (UCLouvain Saint-Louis)
 Lydie Denis (UCLouvain Saint-Louis)
 Olivier Rasquinet (UCLouvain – Saint-Louis)
 Lucile Coenen (ULB / ReSIC)
 Vanessa Demeuldre (ULB)
 Benno Herzog (Universitat de Valencia)

Comité scientifique

Annette Knaut (Augsburg University)
 Leandro Paolicchi (Mar del Plata University / CONICET)
 Jan Krasni (Technische Universität Berlin / ZfA)
 Thomas Jacobs (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles / Engage)
 Dusan Ristic (University of Novi Sad, Serbia)
 Laura Calabrese (ULB / ReSIC)
 Jan Zienkowski (ULB / ReSIC)
 Geoffroy Patriarche (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles / Engage)
 Victor Wiart (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles / Engage)

Cédric Tant (ULB / ReSIC)
Benno Herzog (Universitat do Valencia)
Johannes Angermuller (Open University)
Michael Kraenert (University of Southampton)
Jaspal Naveel Singh (Open University)
Susanne Weber (Philipps Universität Marburg)
Aurora Fragonara (Université de Lorraine)
Magda Nowicka Franczak (Unviersity of Lodz)
Amelie Kutter (Europa Universität Viadrina Frankfurt)
Luciana Radut Gagli (CY Cergy Paris Université)
Tiffany Andry (ULB / ReSIC)
Nadège Broustau ULB / ReSIC)

Institutions organisatrices

ULB / ReSIC (Centre de Recherche en Information et Communication)
UCLouvain Saint-Louis Bruxelles / Engage - Research Center for Publicness in Contemporary
Communication
Universitat do València
DiscourseNet : International Association for Discourse Studies