

Studio de photographie d'architecture

Fonds d'encouragement à l'enseignement



Philippe De Clerk

Promoteur du projet

Faculté d'Architecture La Cambre Horta



Sophie Dars

Promotrice du projet

Faculté d'Architecture La Cambre Horta



Maxime Delvaux

Partenaire du projet

Photographe indépendant spécialisé en
photographies d'architecture



Bachelier et Master en Architecture

Ce projet entend rencontrer trois objectifs complémentaires:

L'objectif pédagogique de ce projet d'architecture repose sur une **épistémologie spécifique, où la pratique de l'architecture est vue comme un "art de simulation et de médiation"**. L'architecte, reconnu pour sa capacité à problématiser et à anticiper les enjeux spatiaux, utilise principalement des outils de représentation visuelle tels que dessins, plans et maquettes pour rendre ses idées perceptibles et discutables avant leur concrétisation. Cette dimension graphique n'est pas seulement une illustration de la réflexion, mais constitue l'outil principal de celle-ci. La formation met donc l'accent sur la **maîtrise de ces outils graphiques, y compris la photographie, devenue essentielle pour la recherche et la communication architecturale**. Un studio photo professionnel permettrait d'enrichir l'expérience pédagogique en offrant à tous les étudiants la possibilité de produire des représentations photographiques de qualité de leurs projets, favorisant ainsi leur formalisation et leur compréhension.

La Faculté d'Architecture La Cambre Horta est déjà fort active dans la production de nombreuses publications et l'organisation d'expositions, tant matérielles que virtuelles, pour présenter les meilleurs travaux des étudiants. Ces expositions servent aussi de **mémoire institutionnelle, montrant l'évolution des pratiques et permettant de retrouver les projets des anciens étudiants**. Cependant, l'archivage de certains artefacts, comme les maquettes et les grands dessins, pose des problèmes matériels en raison de leur taille et de leur durabilité limitée. Un studio photo au sein de la faculté offrirait une solution en permettant la **capture en haute définition et la documentation visuelle de ces artefacts**. Cela faciliterait leur présentation, leur communication, leur valorisation et leur préservation, répondant ainsi aux besoins institutionnels de valorisation et d'archivage des productions des étudiants, chercheurs et enseignants.

Cette documentation photographique vise aussi à **aider les étudiants à constituer un portfolio numérique complet et professionnel**, essentiel pour leur progression académique et leur entrée sur le marché du travail en architecture. Le portfolio, rassemblant les meilleurs travaux d'un diplômé, est souvent plus crucial que le CV pour être embauché dans une agence d'architecture. En facilitant la création de ce document, la Faculté donnera à ses anciens étudiants les meilleures chances de réussir leur carrière dans des agences et des institutions exigeantes.