

## Saisir les pratiques culturelles : enjeux, démarches, regards croisés 26 mars 2024

Salle Dupréel – ULB – Campus Solbosh - Bât S – 2<sup>e</sup> étage

---

- 8.30**      **Accueil**
- 9.00**      Quels regards sociologiques sur les pratiques culturelles ?  
**Laurie Hanquinet, Professeure à l'Université libre de Bruxelles**
- 10.00**     Les grandes enquêtes sur les pratiques culturelles : une approche comparative  
**Olivier Moeschler, Chercheur associé à l'Université de Lausanne et responsable des statistiques culturelles à l'OFS**
- 11.00**     **Pause-café**
- 11.30**     La culture comme expérience  
**Hervé Glevarec, Directeur de recherche au CNRS**
- 12.30**     Échanges autour de la matinée  
**Christine Servais, Professeure ordinaire à l'Université de Liège**
- 13.00**     **Lunch-balade autour de l'exposition « Regards atypiques » de Zoé Quertigniez**
- 14.00**     « Quelle est pour vous la plus belle chanson du monde ? »  
**Discussion autour du spectacle « La plus belle chanson du monde » avec la metteuse en scène Marie Lecomte**
- 15.00**     Filmer les habitants de la Bibliothèque du Centre Pompidou  
**Projection du film « Bibliothèque publique » en présence du réalisateur Clément Abbey**
- 16.30**     Pratiques sensibles : séance d'écoute et échanges avec les intervenants  
**Emilie Garcia Guillen & Louise de Brabandère, organisatrices**
- 18.00**     **Mot de clôture**