

A black and white portrait of Marie-Antoinette, the French queen, looking slightly to the right with a gentle smile. She is wearing a white lace-trimmed dress and a necklace. The background is dark and textured.

**FONDS
MARIE-ANTOINETTE
VAN HUELE
2021-2022**

**PROJET
MATRIMOINE**

ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS LIÉS AU MATRIMOINE ET À L'HISTOIRE DES FEMMES À L'ULB



*Le matrimoine se définit
comme suit :*

*Bien matériel ou
immatériel ayant une
importance artistique
ou historique hérité des
femmes.*

DESCRIPTION DU PROJET

Nous souhaiterions proposer deux journées de conférences et de visites guidées autour du thème du matrimoine. Ces événements, portés par des étudiantes et doctorantes, seraient accessibles gratuitement à tous et toutes sur inscription, et particulièrement à destination des étudiant.e.s de l'ULB.

Nous aimerions visibiliser l'histoire des femmes qui ont fait l'ULB, le matrimoine de l'université (notamment dans les collections d'art de l'institution), mais également parler de manière plus large du matrimoine belge et français. Nous souhaitons construire des ponts entre plusieurs partenaires, l'ULB, des membres du corps académique, des associations féministes, des vulgarisatrices, en somme des personnalités influentes qui ont, ces dernières années, joué un rôle non négligeable dans la diffusion du savoir autour de l'histoire des femmes, et en particulier de l'histoire des femmes en arts et en architecture.

Cette initiative s'inscrirait parfaitement dans le cadre du centenaire du campus du Solbosh et permettrait de lever un voile sur les héritages culturels et historiques liés à l'ULB encore méconnus. Ce projet pédagogique, social et culturel oeuvrera à la dynamisation et au rayonnement de domaines tels que l'art, l'histoire de l'art, l'histoire ou encore l'architecture.

CANDIDATE POUR LE PRIX

Fanny Paquet, étudiante en master en histoire de l'art à l'ULB (2021-2023). Auparavant diplômée en langues et lettres romanes (2008-2013), assistante au Musée René Magritte depuis 5 ans et par ailleurs guide-conférencière.

Aidée dans l'organisation par Lyse Vancampenhoudt et Tara Planchet (dont les parcours respectifs sont explicités au paragraphe « expertes invitées »).

PARTENAIRES DU PROJET

● L'ASBL L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE ET LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

L'architecture qui dégenre est une plateforme qui vise à promouvoir les connaissances

concernant l'égalité architecturale et urbaine. Cette ASBL menée par l'architecte et doctorante Apolline Vranken organise souvent des conférences, des visites guidées féministes, des marches exploratoires concernant le genre et la ville. C'est également cette association qui est à l'origine des **Journées du Matrimoine**, organisées depuis 2019 à Bruxelles.



Journées du
Matrimoine

Les **Journées du Matrimoine** mettent en lumière d'une part l'héritage matrimonial bruxellois historique – architectural, artistique, sculptural, urbanistique, social. D'autre part, les Journées sont aussi l'occasion de découvrir le matrimoine actuel – artistique, politique et féministe.

Cette association nous épaulera pour ce projet dans la diffusion et la logistique (prêt de matériel, éventuels contrats bénévoles).

● LE SERVICE DES ARCHIVES, PATRIMOINE ET RÉSERVE PRÉCIEUSE DE L'ULB

Ce service de l'ULB a entre autres pour fonction de préserver les collections d'art de l'université. Un projet d'inventorisation des héritages culturels de l'université est en cours. Il est dirigé par Renaud Bardez, directeur de la bibliothèque Simone Veil et responsable du service des archives, patrimoine et réserve précieuse, ainsi que des collaboratrices Olivia Barani et Tara Planchet.

Ce service nous fournit une aide concernant la recherche sur les héritages et le patrimoine de l'ULB, et nous épaula dans les contacts avec l'institution universitaire.

● BALANCE TON FÉMINISME

Balance Ton Féminisme est une ASBL et association étudiante de l'ULB créée en mars 2017 qui a pour but de partager du contenu féministe et de participer à des actions autour du féminisme sur le campus universitaire.

Cette association coorganisera l'après-midi « Wikithon » avec nous. (cf. p. 6)

EXPERTES INVITÉES

● JULIE BEAUZAC



Julie Beauzac est diplômée de l'école du Louvre. Elle a créé en 2019 le podcast indépendant **Vénus s'épila-t-elle la chatte ?** qui vulgarise l'histoire de l'art avec une perspective féministe. En donnant la parole à des spécialistes, ce podcast s'interroge sur les angles morts de l'histoire de l'art et la façon dont le patriarcat a forgé la culture occidentale.

Le podcast de Julie Beauzac a été écouté par des milliers de personnes et a reçu le prix Radio France de la Révélation Podcast en octobre 2021.

● APOLLINE VRANKEN



Dès 2014, Apolline Vranken s'investit au **Cercle Féministe** de l'ULB et se passionne pour les questions de rapport de genre dans l'espace et d'égalité urbaine. Diplômée en architecture en 2017, elle est aujourd'hui chercheuse doctorante FNRS au sein de la Faculté d'architecture La Cambre-Horta ULB, et organisatrice des Journées du Matrimoine. Ses recherches se concentrent sur les architectes pionnières de la modernité en Belgique.

● BARBARA CASPERS

Barbara Caspers réalise un doctorat à l'ULB sur les artistes femmes en Belgique entre 1830 et 1914 et plus précisément sur l'impact de la parenté dans la construction des carrières artistiques des artistes femmes. Elle analyse les trajectoires des filles, épouses et soeurs d'artiste(s) afin d'étudier le rôle de la parenté dans le cadre de la formation, la création artistique et de l'exposition.



● LYSE VANCAMPENHOUDT



Historienne de l'art diplômée de l'ULB et par ailleurs diplômée en master d'études de genre, Lyse Vancampenhoudt est guide et conférencière au sein de différents organismes bruxellois, dont les Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle réalise depuis janvier 2022 un doctorat à l'UCL. Ses recherches, qui croisent l'histoire de l'art et les études de genre, portent sur la visibilisation du travail des femmes, actrices et créatrices dans le champ de l'histoire de l'art en Belgique.

● TARA PLANCHET

Tara Planchet est étudiante en master en histoire de l'art à l'ULB. Elle travaille également au sein du service patrimoine de l'ULB à l'inventorisation et la valorisation des collections de l'université. Ce travail fera l'objet d'un mémoire-projet durant l'année académique 2022-2023.



● ELISABETH GÉRARD



Actuellement étudiante en MA2 à la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Elisabeth Gérard est coprésidente de l'ASBL **Balance Ton Féminisme**. Cet été, elle a réalisé une carte et une visite guidée du patrimoine et de l'héritage féministe du campus du Solbosch. Elle a également coorganisé cette année avec **Balance Ton Féminisme** un « Wikithon » sur les femmes économistes à la bibliothèque des sciences humaine.

Le Wikithon est un grand marathon d'enrichissement des contenus culturels sur Wikipédia, qui a notamment pour but de palier le manque de biographies de femmes sur l'encyclopédie numérique

PROPOSITION DE PROGRAMME

OCTOBRE 2022

JOUR 1 : LE MATRIMOINE LIÉ À L'HISTOIRE DE L'ULB

MATINÉE DE CONFÉRENCES DANS UN AUDITOIRE DE L'ULB

9H30 CAFÉ DE BIENVENUE

10H00 INTRODUCTION : *BALANCE TON FÉMINISME*

10H30
11H30 « MARIE-ANTOINETTE VAN HUELE ET LES FEMMES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE DE L'ULB » : FANNY PAQUET (40 MIN + QUESTIONS)

11H30
12H30 « LES ARTISTES FEMMES DANS LES COLLECTIONS DE L'ULB » (TARA PLANCHET) (40 MIN + QUESTIONS)

PAUSE LUNCH

14H00
18H00 WIKITHON SUR LES ARTISTES FEMMES PRÉSENTES DANS LES COLLECTIONS DE L'ULB, À LA BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES HUMAINES SIMONE VEIL, ORGANISÉE AVEC L'AIDE DE *BALANCE TON FÉMINISME*

JOUR 2: LES FEMMES DANS LES ARTS ET LE MATRIMOINE

MATINÉE DE CONFÉRENCES DANS UN AUDITOIRE DE L'ULB

9H30 CAFÉ DE BIENVENUE

10H00 « ARCHITECTURE ET FÉMINISMES : DÉGENRER L'HISTOIRE ET L'ESPACE » APOLLINE VRANKEN (40 MIN + QUESTIONS)

11H00
12H00 « ARTISTE FEMME ET FEMME D'ARTISTE, LA VISIBILITÉ DES COUPLES D'ARTISTES AU XIX^E SIÈCLE EN BELGIQUE » BARBARA CASPERS (40 MIN + QUESTIONS)

12H00
13H00 « *VÉNUS S'ÉPILAIT-ELLE LA CHATTE*, POINT DE VUE FÉMINISTE SUR L'HISTOIRE DE L'ART » JULIE BEAUZAC (40 MIN + QUESTIONS)

PAUSE LUNCH

APRÈS-MIDI DE VISITES GUIDÉES (À CHOISIR SUR INSCRIPTION)

15H00
17H00 LES FEMMES ARTISTES À IXELLES (RDV PLACE STÉPHANIE, DEPUIS LE SOLBOSCH AVEC LE TRAM 8) FANNY PAQUET

15H00
17H00 LES ARTISTES FEMMES DANS LES COLLECTIONS DES MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (RENDEZ-VOUS DEVANT LES MRBAB AVEC LE TRAM 8) LYSE VANCAMPENHOUDT

15H00
17H00 LES FEMMES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE DE L'ULB (SUR LE CAMPUS DU SOLBOSCH), ELISABETH GÉRARD

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Jauge préssentie pour les journées

150 personnes pour les matinées de conférences

30 personnes pour l'après-midi Wikithon

25 personnes par visite guidée, 15 en intérieur (65 en tout)

Environ 245 personnes pour l'ensemble de l'évènement

Public cible : les étudiant.e.s de L'ULB et toute autre personne intéressée par l'évènement

Lieux des évènements : bibliothèque Simone Veil, auditorios de l'ULB, Campus du Solbosch, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, rues d'Ixelles

***Personne de contact : Fanny Paquet
fanny.paquet@ulb.be ou fpaquet@hotmail.be
tél : 0497544387***