



# Le numérique au service de l'enseignement à l'ULB

Projet RRF 83 — Rapport final — Juin 2026

## Remerciements

De 2022 à 2026, le plan numérique de l'ULB a mobilisé tant d'acteurs différents au sein de l'ULB qu'il nous sera malheureusement impossible de les citer tous.

Un merci tout particulier d'abord aux deux personnes qui, au sein de CAP, ont assuré le pilotage du projet : Clément LARRIVÉ, chef de projet jusqu'en janvier 2024, et Catherine DERUISSEAU, qui lui a succédé. Le projet n'aurait pu être un succès sans leur investissement.

Merci également à toutes celles et ceux qui, au fil du temps, ont fait avancer le plan au quotidien :

- l'équipe PRN du Centre d'appui pédagogique (CAP) : Evi BELSACK, Charlotte BERHAUT-STREEL, Marie BOURDELET, Julie DEWULF-TERMOLLE, Jérôme DI EGIDIO, Nicolas DURAND, Magdalena MALZ, Philippe MUTIJIMA, Livie RUSSO, Valérie VERMEULEN (mention spéciale pour Charlotte, notre infatigable couteau suisse !) ;
- l'équipe PRN du Service d'accompagnement aux apprentissages (SAA) : Clémentine DE LANTSHEERE, Mélody DI PIETRO, Tabatha FABRY, Angela KASPARIAN, Laurence LESEIGNEUR, Emmanuel NIYIGENA, Fleur VAN NEDERVELDE, Mathilde VANKERKHOVEN et Séverine VELEV ;
- Nathalie TORFS du Pôle Auditoires ;
- Luce BELLEFONTAINE de la Cellule de gestion financière de la recherche du Département de gestion financière ;
- Margaux SEDYN de la Cellule Achats & assurances du Département de gestion financière.

Merci aux différents membres de notre comité de pilotage pour leur temps et conseils précieux.

Merci aux personnes des facultés et services bénéficiaires qui ont apporté leur concours à la réalisation des différentes actions du plan.

Enfin, nous tenons également à remercier les personnes qui, à la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous ont accompagnés tout au long du projet, et en particulier Elsaeda HASANI, experte technique et pédagogique au sein du Service général du numérique éducatif, ainsi que Vincent LIGOT, chargé de mission Plan de relance européen – Stratégie numérique à la Direction générale de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement tout au long de la vie et de la Recherche scientifique.

# I. Le plan de relance numérique de l'ULB

## Contexte : le plan de relance européen

En octobre 2020, dans le cadre de la Facilité pour la Reprise et la Résilience européenne (plan de relance européen), la Fédération Wallonie-Bruxelles lançait un appel à projets relatif à la stratégie numérique de l'Enseignement supérieur de plein exercice.

L'objectif était de permettre à l'enseignement supérieur de s'adapter à une évolution des pratiques pédagogiques intégrant le numérique (e-learning, apprentissage hybride, classes inversées, MOOC), de même qu'aux nouveaux usages des étudiant·es connecté·es. Elle visait également à réduire la fracture numérique des étudiant·es en situation de vulnérabilité socioéconomique.

L'appel à projets comprenait deux priorités :

- doter les établissements d'équipements numériques suffisamment performants afin de permettre aux étudiant·es de suivre les cours à distance comme en présentiel (matériel informatique portable, connectivité, caméra, ...) et de développer leurs compétences numériques.
- soutenir les établissements dans l'engagement de ressources humaines en vue d'accompagner les enseignants dans le développement de leurs compétences numériques en matière d'éducation.

Le financement prévu était composé de deux parties : une part garantie de 70%, et une partie variable de maximum 30% calculée sur la base de la variation du PIB. Le montant n'a été connu qu'à l'automne 2022. La tranche variable a été finalement de 6%.

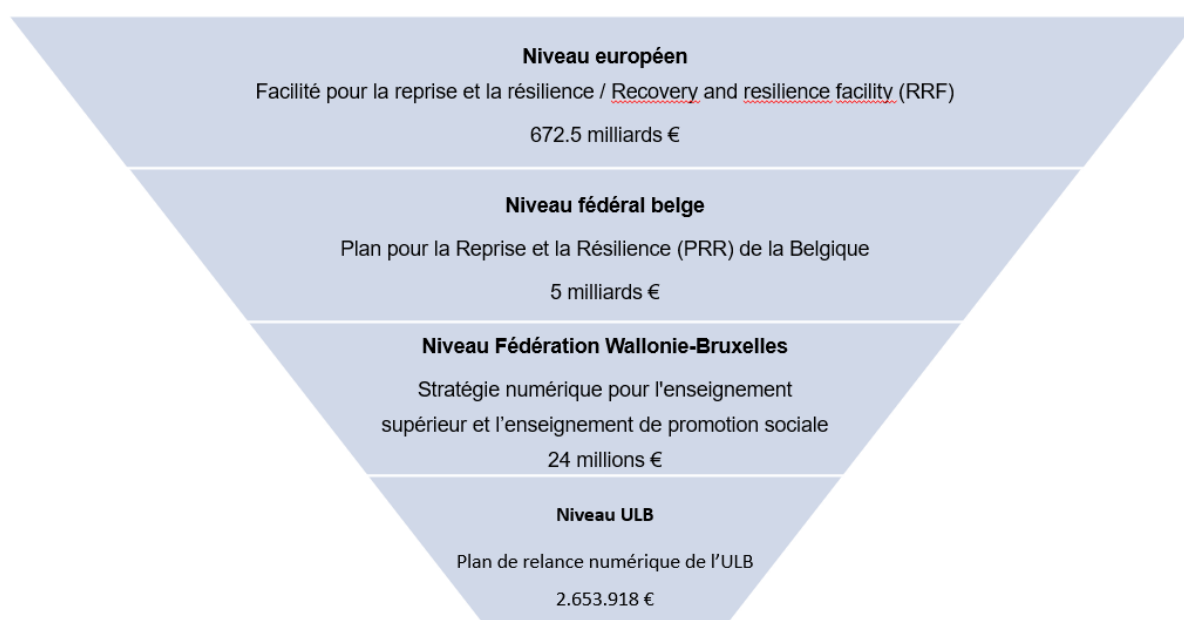


Figure 1. Distribution des fonds RRF

## Le projet de l'ULB

Le plan de relance numérique de l'ULB a été conçu dans la ligne des documents stratégiques préexistants (CAP 2030, le plan stratégique de l'ULB ; Plan Morpho – Stratégie de transformation de l'administration ; digital@ulb - Plan Informatique et digital 2020-2024 ; etc.).

En phase avec les priorités de l'appel, le plan se structurait en deux axes :

- **L'Axe 1, Les fondations : l'infrastructure d'enseignement et d'apprentissage**, recouvrait la composante Infrastructure (infrastructure numérique et espaces d'apprentissage physiques et numériques).
- **L'Axe 2, Les compétences numériques : support, accompagnement et formation des acteurs**, visait le développement des compétences numériques de la communauté universitaire.

### Axe I

Le premier axe regroupait une série de mesures que l'on peut visuellement synthétiser comme suit :



**Figure 2.** Organisation de l'Axe 1, Les fondations : l'infrastructure d'enseignement et d'apprentissage

Une première série de mesures concernait l'équipement audiovisuel des auditorios (mesures A1 à A5). Il s'agissait essentiellement de compléter ou d'améliorer le Wi-Fi, le matériel de projection, de sonorisation ou d'enregistrement audio/vidéo des salles de cours, tant pour appuyer l'enseignement classique présentiel que pour faire face aux nouveaux besoins induits par les modalités bimodales ou hybrides popularisées par la crise COVID. Une combinaison de solutions fixes et portables était proposée dans la mesure où il est utopique de pouvoir équiper la totalité des salles de l'ensemble du matériel potentiellement utile.

Au-delà des salles de cours, des besoins d'équipement existaient pour d'autres types de lieux d'enseignement : les salles informatiques (mesures B1 et B2), que l'ULB tient à maintenir, en complément de l'approche BYOD, afin de garantir l'accès à toutes et à tous ; les salles d'apprentissage actif (C1), encore émergentes à l'ULB, capables de répondre aux besoins de la pédagogie active et de

l'enseignement en petits groupes ; et enfin ce que nous avons appelé faute d'une meilleure dénomination les « salles didactiques » (D1 à D5), pour faire référence à des salles répondant aux besoins spécifiques de certaines filières afin d'améliorer l'employabilité et l'insertion socio-professionnelle des étudiant-e-s (en architecture, journalisme, agrégation, etc.).

La catégorie équipement de production ne comprenait qu'une mesure (E1), la création de studios d'enregistrement sur nos campus principaux pour la production de ressources pédagogiques au service tant de la formation initiale que de la formation continue.

La catégorie équipement individuel des étudiant-e-s comprenait elle aussi une mesure (F1), ici sans impact budgétaire sur le plan, la négociation d'un contrat cadre permettant aux étudiant-e-s d'acquérir un PC au meilleur prix. Cette mesure complétait une série de mesures existantes (aide financière, prêt de matériel...) déjà mise en place par notre Service social étudiants afin de réduire la fracture numérique en matière d'accès.

Enfin, les plates-formes et logiciels (G1 à G7) formaient le pendant numérique de l'infrastructure physique d'enseignement et d'apprentissage : il s'agissait de compléter la gamme d'outils numériques existants au service de l'enseignement et de l'apprentissage, ainsi que de fournir les fondations logicielles du volet autoformation/e-learning de l'Axe 2.

## Axe II

Développer les compétences numériques de l'ensemble de la communauté universitaire, tous corps confondus, constituait un défi énorme, à la fois par la masse (50.000 personnes), par l'hétérogénéité des profils ou encore celle des besoins.

Pour répondre à ce défi, une structure en plusieurs niveaux a été imaginée. Ce schéma synthétise le dispositif de formation et d'accompagnement des acteurs proposé :

|                | Étudiant-es<br>(mesures H1-H4)                                            | Enseignant-es<br>(mesures I1-I7)              | PATGS<br>(mesures J1-J5)      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| Auto-formation | Plate-forme Pix d'autoformation aux compétences numériques)<br>(H1/I1/J1) |                                               |                               |
|                | Plate-forme d'autoformation à la bureautique<br>(H2/I2/J2)                |                                               |                               |
|                |                                                                           | Plate-forme DigCompEdu<br>(I3)                |                               |
| Formation      | Académie numérique<br>(H3/I4/J3)                                          |                                               |                               |
|                | Formations SAA<br>(H4)                                                    | Formations CAP<br>(I5)                        | Formations formateurs<br>(J5) |
|                |                                                                           | Formations DRH (externalisées ou non)<br>(J4) |                               |
| Accompagnement | Accompagnement SAA<br>(H4)                                                | Accompagnement CAP<br>(I5)                    | Accompagnement PATGS<br>(J4)  |

**Figure 3.** Organisation de l'Axe 2, Les compétences numériques : support, accompagnement et formation des acteurs

L'autoformation en ligne constituait le premier niveau du dispositif. Le plan prévoyait de déployer deux plates-formes de formation pour l'ensemble de la communauté universitaire : d'une part la plate-forme PIX de l'état français, basée sur le cadre de référence européen des compétences numériques DigComp (CE, 2017), pour couvrir les bases jugées indispensables à tout citoyen (traitement de l'information, communication, création de contenu, sécurité et résolution de problèmes) ; d'autre part une plate-forme e-learning centrée sur la bureautique en général et les applications de la suite Office

365 (suite mise à disposition de la communauté par l'ULB). Pour les enseignant·es, six modules d'autoformation plus spécialisés devaient être produits sur base du référentiel DigCompEdu.

La formation (présentielle, hybride, ou tutorée en ligne, selon les cas) complétait l'offre d'autoformation, soit pour les personnes qui ne disposent pas de l'autonomie suffisante pour se lancer seules en ligne, soit au contraire pour les personnes plus avancées qui désirent approfondir ce qui aura été vu en autonomie. Ces formations devaient être assurées par du personnel techno-pédagogique engagé au sein des services dédiés : le Service d'accompagnement aux apprentissages (SAA) pour les étudiant·e·s, le Service formation et développement des compétences du Département des relations et ressources humaines (DRH) pour le personnel (enseignant·es et PATGS, pour les formations bureautiques), et le Centre d'appui pédagogique (CAP) pour les enseignant·es (applications liées à l'enseignement et pédagogie numérique). En parallèle à cette offre, la création d'une « académie numérique » était prévue pour permettre à n'importe quel membre de l'ULB de proposer des formations dans le domaine du digital au sens large sur un sujet qui le/la passionne, afin de favoriser la diffusion la plus large possible de la culture digitale et d'y impliquer la communauté dans une logique participative.

Enfin, au 3<sup>e</sup> niveau, le plan prévoyait que le même personnel d'appui puisse, dans la mesure des disponibilités, répondre à des demandes individuelles centrées sur des besoins précis et appuyer le transfert des apprentissages au métier (accompagnement).

## Budget

| Période d'exécution du subside: 01/01/2022 - 31/12/2025 |                       |                         |                          |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| Dépenses                                                | Budget initial<br>(a) | Budget actualisé<br>(b) | Variation<br>(c)=(b)-(a) |
| 1. Equipements                                          | 1.530.189,53 €        | 1.236.719,26 €          | - 293.470,27 €           |
| 2. Ressources humaines                                  | 1.887.596,00 €        | 1.399.088,32 €          | - 488.507,68 €           |
| 3. Frais de formation                                   | 55.000,00 €           | 18.110,18 €             | - 36.889,82 €            |
| <b>Total financé par l'U.E.</b>                         | <b>3.472.785,53 €</b> | <b>2.653.917,76 €</b>   | <b>- 818.867,77 €</b>    |
| 1. Equipements                                          | 322.619,59 €          | 257.215,28 €            | - 65.404,31 €            |
| 2. Ressources humaines                                  | - €                   | - €                     | - €                      |
| 3. Frais de formation                                   | 11.550,00 €           | - €                     | - 11.550,00 €            |
| <b>Total financé par le MFVB</b>                        | <b>334.169,59 €</b>   | <b>257.215,28 €</b>     | <b>- 76.954,31 €</b>     |
| <b>Total des coûts de l'action (UE + MFVB)</b>          | <b>3.806.955,12 €</b> | <b>2.911.133,04 €</b>   | <b>- 895.822,08 €</b>    |

(a) Budget initialement déposé  
(b) Budget actualisé  
(c) Modifications demandées

Figure 4. Budget du plan de relance numérique de l'ULB

## Calendrier des livrables

| Activité                                         | Échéance       | Statut |
|--------------------------------------------------|----------------|--------|
| Démarrage du projet                              | 04/2022        | ✓      |
| Rapport financier intermédiaire n°1, année 2022  | 03/2023        | ✓      |
| Rapport qualitatif intermédiaire n°1, année 2022 | 06/2023        | ✓      |
| Rapport financier intermédiaire n°2, année 2023  | 03/2024        | ✓      |
| Rapport qualitatif intermédiaire n°2, année 2023 | 06/2024        | ✓      |
| Rapport financier intermédiaire n°3, année 2024  | 03/2025        | ✓      |
| Rapport qualitatif intermédiaire n°3, année 2024 | 06/2025        | ✓      |
| <i>Fin de l'éligibilité des dépenses</i>         | <i>12/2025</i> |        |
| Rapport financier final                          | 03/2026        | ✓      |
| Rapport qualitatif final                         | 06/2026        | ✓      |

## Acteurs du projet

### Sponsor

Eric Uyttebrouck, Coordinateur du Centre d'appui pédagogique.

### Chef-fe de projet

- Clément Larrivé, Centre d'appui pédagogique : chef de projet jusqu'en janvier 2024.
- Catherine Deruisseau, Centre d'appui pédagogique : cheffe de projet à partir de janvier 2024.

### L'équipe projet

Le cœur du projet a été mené en collaboration par les services suivants, grâce aux personnes engagées sur le budget du Plan de relance mais parfois aussi sur fonds propres<sup>1</sup> :

| Service                                                                       | Responsabilités                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Centre d'appui pédagogique (CAP) du Département Enseignement                  | Coordination du projet.<br>Formation et accompagnement des enseignant-es. |
| Service d'accompagnement aux apprentissages du Département Enseignement (SAA) | Formation et accompagnement des étudiant-es.                              |

---

<sup>1</sup> Seuls les conseiller-es techno-pédagogiques étant éligibles, le rôle de chef-e de projet par exemple a dû être initialement assuré par une personne de CAP (Clément Larrivé) sur fonds ULB.

|                                                                                                        |                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Service Formation et développement des compétences du Département des relations et ressources humaines | Formation et accompagnement du personnel administratif.                                                                 |
| Centre audio-visuel (CAV) (aujourd'hui Pôle Auditoires du Département Informatique)                    | Conseil dans l'élaboration des cahiers des charges, planification et installation du matériel dans les salles de cours. |

Par ailleurs, le projet n'aurait pu être mené à bien sans la précieuse collaboration d'autres entités, en particulier :

| Service                                                                            | Responsabilités                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Cellule de gestion financière de la recherche du Département de gestion financière | Suivi et reporting financier du projet. |
| Cellule Achats & assurances du Département de gestion financière                   | Appui au montage des marchés publics.   |
| Département des infrastructures                                                    | Travaux associés aux installations.     |

### Le comité de pilotage

Le comité de pilotage était responsable de la supervision générale du projet et de la prise de décisions importantes. Il était composé des personnes suivantes :

| Nom                          | Fonction                                                            | Département                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Sylviane Bachy</b>        | Coordinatrice du Service d'accompagnement aux apprentissages        | Dép. Enseignement                         |
| <b>Philippe Briat</b>        | Directeur du Département informatique                               | Dép. Informatique                         |
| <b>Christelle de Beys</b>    | Coordinatrice de la Formation continue                              | Dép. Enseignement                         |
| <b>Bibiane Fréché</b>        | Responsable du Service Formation et développement des compétences   | Dép. des relations et ressources humaines |
| <b>Carine Guillaume</b>      | Directrice du Département enseignement                              | Dép. Enseignement                         |
| <b>Emery Karege</b>          | Directeur du Département des infrastructures                        | Dép. des infrastructures                  |
| <b>Christophe Mertens</b>    | Responsable IT au Centre d'appui pédagogique                        | Dép. Enseignement                         |
| <b>Valérie Piette</b>        | Vice-rectrice à l'enseignement et à la qualité                      |                                           |
| <b>Nathalie Torfs</b>        | Centre audiovisuel                                                  | Dép. Enseignement                         |
| <b>Claudio Truzzi</b>        | Technology Transfer Office                                          | Dép. Recherche                            |
| <b>Eric Uyttebrouck</b>      | Coordinateur du Centre d'appui pédagogique                          | Dép. Enseignement                         |
| <b>Séverine Velez</b>        | Responsable adjointe du Service d'accompagnement aux apprentissages | Dép. Enseignement                         |
| <b>Nicolas van Zeebroeck</b> | Conseiller des autorités pour le numérique                          |                                           |

Le Comité de pilotage s'est réuni deux à trois fois par an selon les besoins à l'initiative du Centre d'appui pédagogique.

## Résumé des principales réalisations

En un coup d'œil, le Plan de relance numérique de l'ULB aura permis :

- De renforcer le réseau Wi-Fi de l'ULB grâce à [70 antennes supplémentaires](#).
- D'équiper 27 [auditoires supplémentaires en dispositifs d'enregistrement audio-vidéo](#).
- D'équiper 15 auditoriums en [microphones de plafond](#).
- D'acquérir [70 nouveaux postes informatiques](#) pour remplacer le parc le plus ancien de nos salles informatiques pour étudiants (PaDi).
- D'équiper nos salles informatiques pour étudiant·es (PaDi) en [matériel audio-visuel](#).
- D'acquérir [6 kits portables de sonorisation/visioconférence](#) disponibles en prêt pour les salles non équipées.
- De créer deux nouvelles [salles de pédagogie active](#) (Erasme et Solbosch).
- De créer deux [studios d'enregistrement](#) (Erasme et Solbosch).
- D'installer trois [cabines insonorisées dans nos bibliothèques](#).
- De donner accès à la communauté universitaire à la [plate-forme PIX](#) d'auto-évaluation des compétences numériques.
- De donner accès à la communauté universitaire à une [large gamme d'autoformations aux outils bureautiques](#).
- D'ajouter à notre Université Virtuelle une [fonctionnalité de synthèse vocale](#) permettant de lire le contenu des pages afin d'aider les étudiant·es souffrant de déficience visuelle.
- D'organiser 189 ateliers dédiés au numérique à [destination des étudiant·es](#), pour un total de 2467 participant·es, auxquels s'ajoutent 974 accompagnements individuels.
- De [former 820 enseignant·es](#) à diverses compétences numériques (dont 381 à l'IA).
- De former à diverses compétences numériques 484 membres du PATGS [en direct](#) (dont 358 à l'IA) et 459 [en autoformation](#).
- De développer une série de ressources d'information ou d'autoformation pour les étudiant·es et les enseignant·es.

## II. Détail des mesures et réalisations

### Axe 1. Les fondations : l'infrastructure d'enseignement et d'apprentissage

#### A. Équipement audio-visuel des auditorios

##### A1. Wi-Fi dense

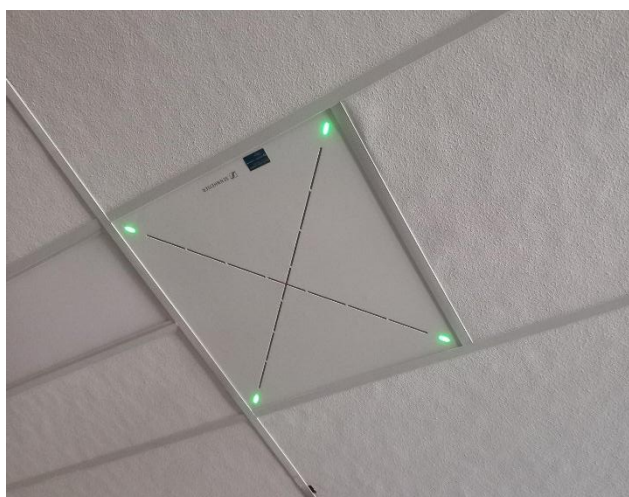
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Renforcer la connectivité Wi-Fi d'une série d'auditoires pour permettre l'utilisation de téléphones mobiles et/ou d'ordinateurs portables par de grandes cohortes dans le cadre d'activités de pédagogie active.</b>                                                                                                                                                                             |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | L'ULB offre à ses utilisateurs un accès Wi-Fi sur la totalité des campus. Cependant, la capacité actuelle du Wi-Fi se révélait insuffisante pour faire face à une utilisation massive d'appareils connectés en auditoire, dans le cadre d'activités pédagogiques (inter)actives dont la crise sanitaire a renforcé la popularité : tests diagnostics ou formatifs en ligne, vote électronique, etc. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition, installation et configuration de 105 antennes Wi-Fi (70+35*) pour renforcer la connectivité des auditorios.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Acquisition, installation et configuration de 70 antennes Wi-Fi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | 70 antennes Wi-Fi ont été placées dans les bâtiments Plaine Forum 2 (16 antennes), H (34 antennes), K (18 antennes), Erasme W (2 antennes).                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

\* Ici et dans la suite du texte, les chiffres entre parenthèses distinguent ce qui relevait de la 1<sup>e</sup> tranche de financement (garantie) de 70% et de la 2<sup>e</sup> tranche (variable et inconnue au moment de l'élaboration du projet) de maximum 30%. Étant donné l'incertitude de départ, le matériel était divisé en deux parties, une partie fixe et une partie optionnelle. La part variable n'ayant été finalement que de 6%, le matériel optionnel n'a généralement pas pu être acquis.

##### A2. Microphones de plafond

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>         | <b>A titre expérimental, équiper plusieurs salles de microphones de plafond afin de faciliter les questions-réponses et les discussions, notamment dans le contexte de l'enseignement hybride ou bimodal.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Besoins initiaux</b> | Les auditorios dits banalisés (ouverts à la réservation de l'ensemble de l'université, par opposition aux salles gérées par les facultés) sont tous pourvus de systèmes d'amplification. Dans les grands auditorios cependant, les interactions avec la salle demandent de promener un micro, ce qui est peu pratique. De plus, sans micro, les interventions de la salle sont inaudibles dans les enregistrements vidéo du cours ou les retransmissions. La technologie des micros de plafond délivre les enseignant·e·s de cette contrainte et permet de rendre |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | audible et d'enregistrer des interventions à n'importe quel point de la salle.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Équiper 4 salles (2+2) de microphones de plafond.                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Étant donné le succès des premiers tests, un total de 30 microphones de plafond ont été installés dans 15 salles de cours (S.AY2.107, S.AY2.108, S.AY2.112, S.AY2.114, S.C2.223, S.K.401, S.K3.201, S.K3.601, S.K4.201, S.K4.401, S.K4.601, S.R42.4.110, S.R42.5.103, S.R42.5.110, S.UB4.132). |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | 15 salles équipées.<br>Statistiques d'utilisation des salles : voir <i>A3, Dispositifs d'enregistrement audio-vidéo</i> .                                                                                                                                                                      |
| <b>Perspectives</b>                     | L'équipement en microphones de plafond deviendra un standard dans l'équipement audio-visuel pour les salles qui s'y prêtent.                                                                                                                                                                   |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



Microphone de plafond en auditoire

### *A3. Dispositifs d'enregistrement audio/vidéo*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Accélérer la politique de développement de dispositifs d'enregistrement audio-vidéo dans les auditoires, pour soutenir les nouvelles modalités d'enseignement.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | L'ULB a développé un système maison d'enregistrement audio-vidéo, EZCast, diffusé en open source. Par ailleurs, Teams est également largement utilisé depuis la crise COVID. Les mois de confinement ont fait considérablement croître la demande de cours enregistrés, dont les étudiant·e·s apprécient la flexibilité (étudiant·e·s qui travaillent, étudiant·e·s malades ou en quarantaine, conflits d'horaire, etc.) et l'apport à leur apprentissage (capacité à réécouter les cours, à compléter leurs notes, à repasser les passages difficiles, etc.). |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Équiper 11 auditoires supplémentaires (7+4) en dispositif d'enregistrement audio-vidéo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|---------------------------------|------|----------|------|-----------|--------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|--------|----------|------|-----------|--------|--------------------------------------|--------|----------------------------|--------|--------------------------------------|--------|-----------|------|-----------|------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|------------------------------------|--------|-----------------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|-----------------------------|------|-------------------------------|------|----------------------------------|------|-----------|------|--------------------------------|------|-----------|------|-----------|--------------|---------------|---------------|
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | <p>Remplacement du matériel audio-visuel dans les auditorios par du matériel plus performant, acquisition de caméras et de tablettes pour le contrôle des équipements de la salle.</p> <p><b>Solbosch (24 auditorios)</b><br/> S.AY2.107, S.AY2.108, S.AY2.112, S.AY2.114, S.AZ.101, S.C2.223, S.DC2.206, S.DC2.223, S.H2.215, S.K3.201, S.K3.401, S.K3.601, S.K4.201, S.K4.401, S.K4.601, S.R42.4.110, S.R42.5.103, S.R42.5.110, S.S1.322, S.UA2.114, S.UA2.220, S.UB2.147, S.UB2.252, S.UB4.132</p> <p><b>Plaine (3 auditorios)</b><br/> P.Forum C, P.Forum E, P.NO.506</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | <p>Pour donner une idée des taux d'occupation annuelle, le tableau ci-dessous donne le nombre d'heures d'occupation de ces salles de cours entre le 15/9/2025 et le 25/6/2026 :</p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>P.FORUM.C - Auditoire DARWIN</td><td>1548</td></tr> <tr><td>P.FORUM.E - Auditoire DE DONDER</td><td>1203</td></tr> <tr><td>P.NO 506</td><td>1032</td></tr> <tr><td>S.AY2.107</td><td>1514,5</td></tr> <tr><td>S.AY2.108</td><td>1307</td></tr> <tr><td>S.AY2.112</td><td>1331</td></tr> <tr><td>S.AY2.114</td><td>1479</td></tr> <tr><td>S.AZ1.101</td><td>1211,5</td></tr> <tr><td>S.C2.223</td><td>1074</td></tr> <tr><td>S.DC2.206</td><td>1272,5</td></tr> <tr><td>S.DC2.223 - Auditoire Amélie Hamaïde</td><td>1173,5</td></tr> <tr><td>S.H2215 - Auditoire FERRER</td><td>1411,5</td></tr> <tr><td>S.K.3.201 - Séminaire Michael Ratner</td><td>2309,5</td></tr> <tr><td>S.K.3.401</td><td>2145</td></tr> <tr><td>S.K.3.601</td><td>2164</td></tr> <tr><td>S.K.4.201</td><td>1719,5</td></tr> <tr><td>S.K.4.401</td><td>1830,5</td></tr> <tr><td>S.K.4.601</td><td>2075,5</td></tr> <tr><td>S.R42.4.110 - Auditoire du Monceau</td><td>1674,5</td></tr> <tr><td>S.R42.5.103 - Auditoire Olivier LIPPENS</td><td>1548,5</td></tr> <tr><td>S.R42.5.110 - Auditoire BERHEIM (2)</td><td>1618,5</td></tr> <tr><td>S.S.01.326 - Salle BAUGNIET</td><td>1449</td></tr> <tr><td>S.UA2.114 - Auditoire BAUDOUX</td><td>1565</td></tr> <tr><td>S.UA2.220 - Auditoire GUILLISSEN</td><td>1571</td></tr> <tr><td>S.UB2.147</td><td>1308</td></tr> <tr><td>S.UB2.252A - Auditoire LAMEERE</td><td>1521</td></tr> <tr><td>S.UB4.132</td><td>1555</td></tr> <tr><td>Moyenne :</td><td>1.541 heures</td></tr> <tr><td>Total général</td><td>41.612 heures</td></tr> </tbody> </table> | P.FORUM.C - Auditoire DARWIN | 1548 | P.FORUM.E - Auditoire DE DONDER | 1203 | P.NO 506 | 1032 | S.AY2.107 | 1514,5 | S.AY2.108 | 1307 | S.AY2.112 | 1331 | S.AY2.114 | 1479 | S.AZ1.101 | 1211,5 | S.C2.223 | 1074 | S.DC2.206 | 1272,5 | S.DC2.223 - Auditoire Amélie Hamaïde | 1173,5 | S.H2215 - Auditoire FERRER | 1411,5 | S.K.3.201 - Séminaire Michael Ratner | 2309,5 | S.K.3.401 | 2145 | S.K.3.601 | 2164 | S.K.4.201 | 1719,5 | S.K.4.401 | 1830,5 | S.K.4.601 | 2075,5 | S.R42.4.110 - Auditoire du Monceau | 1674,5 | S.R42.5.103 - Auditoire Olivier LIPPENS | 1548,5 | S.R42.5.110 - Auditoire BERHEIM (2) | 1618,5 | S.S.01.326 - Salle BAUGNIET | 1449 | S.UA2.114 - Auditoire BAUDOUX | 1565 | S.UA2.220 - Auditoire GUILLISSEN | 1571 | S.UB2.147 | 1308 | S.UB2.252A - Auditoire LAMEERE | 1521 | S.UB4.132 | 1555 | Moyenne : | 1.541 heures | Total général | 41.612 heures |
| P.FORUM.C - Auditoire DARWIN            | 1548                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| P.FORUM.E - Auditoire DE DONDER         | 1203                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| P.NO 506                                | 1032                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.AY2.107                               | 1514,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.AY2.108                               | 1307                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.AY2.112                               | 1331                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.AY2.114                               | 1479                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.AZ1.101                               | 1211,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.C2.223                                | 1074                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.DC2.206                               | 1272,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.DC2.223 - Auditoire Amélie Hamaïde    | 1173,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.H2215 - Auditoire FERRER              | 1411,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.K.3.201 - Séminaire Michael Ratner    | 2309,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.K.3.401                               | 2145                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.K.3.601                               | 2164                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.K.4.201                               | 1719,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.K.4.401                               | 1830,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.K.4.601                               | 2075,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.R42.4.110 - Auditoire du Monceau      | 1674,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.R42.5.103 - Auditoire Olivier LIPPENS | 1548,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.R42.5.110 - Auditoire BERHEIM (2)     | 1618,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.S.01.326 - Salle BAUGNIET             | 1449                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.UA2.114 - Auditoire BAUDOUX           | 1565                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.UA2.220 - Auditoire GUILLISSEN        | 1571                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.UB2.147                               | 1308                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.UB2.252A - Auditoire LAMEERE          | 1521                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| S.UB4.132                               | 1555                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| Moyenne :                               | 1.541 heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| Total général                           | 41.612 heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |      |                                 |      |          |      |           |        |           |      |           |      |           |      |           |        |          |      |           |        |                                      |        |                            |        |                                      |        |           |      |           |      |           |        |           |        |           |        |                                    |        |                                         |        |                                     |        |                             |      |                               |      |                                  |      |           |      |                                |      |           |      |           |              |               |               |

#### A4. Équipement audio-visuel des salles informatiques PADI

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Doter les salles informatiques de matériel audiovisuel performant.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | L'ULB dispose, tous campus confondus, de 18 salles informatiques (salles dites PADI pour PArce DIIdactique). La moitié seulement de ces salles sont équipées de matériel audiovisuel (projecteurs et dispositifs de sonorisation), et les projecteurs disponibles sont tous vieux de plus de 10 ans. Un équipement audiovisuel neuf et standardisé était dès lors nécessaire pour soutenir les enseignements dispensés dans ces salles. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Équiper 18 salles informatiques (11+7) en matériel audiovisuel (projecteur laser, écran, haut-parleurs, etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Onze salles informatiques prévues dans la part fixe du budget ont été dotées du même matériel audio-visuel que les salles en A3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | Taux d'occupation des salles (non disponibles à ce stade).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Perspectives</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### A5. Prêt de kits de sonorisation et de visioconférence pour l'enseignement hybride ou bimodal

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Mettre à disposition des enseignant·e·s du matériel portable pour l'enseignement hybride ou bimodal dans les auditoriums non équipés.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | Si l'ULB poursuit sa politique d'équipement des auditoriums pour répondre aux demandes de l'enseignement bimodal ou hybride, toutes les salles de cours ne sont évidemment pas équipées et ne pourront pas l'être. Pour répondre à des demandes plus ponctuelles ou d'enseignant·es donnant cours dans des auditoriums non équipés, il est nécessaire, en plus du matériel fixe, d'envisager le prêt de matériel portable. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition de 6 kits de sonorisation (2 par campus principal).<br>Acquisition de 6 kits portables pour l'enseignement bimodal (2 par campus principal).<br>Acquisition de 6 tablettes graphiques (2 par campus principal).<br>Organisation du prêt avec les secrétariats facultaires.                                                                                                                                     |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Acquisition de 6 kits constitués de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono portable</li> <li>• Webcam de visioconférence</li> <li>• Convertisseur USB</li> <li>• Sac à dos</li> </ul><br>Faute de besoin, les tablettes graphiques n'ont finalement pas été achetées.                                                                                                                                             |

|                      |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
|                      | L'équipement est disponible en prêt auprès du Pôle Auditoires. |
| <b>Indicateur(s)</b> | Nombre de prêts effectués (non disponible à cette date).       |
| <b>Perspectives</b>  | /                                                              |
| <b>Annexes</b>       | /                                                              |

## B. Salles informatiques

### *B1. Mises à niveau des salles informatiques PADI*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | L'ULB dispose, tous campus confondus, de 18 salles informatiques. Les budgets sont insuffisants pour permettre un renouvellement optimal des machines, avec pour conséquence un matériel parfois obsolète.                                                                                                                                                          |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition de 100 postes (70+30) pour remplacer le parc le plus ancien du Parc Didactique (PaDi).                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Les 70 PC prévus dans la part fixe du budget ainsi que 62 écrans 27" installés dans 3 salles (3 campus) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salle NO4.008 (Plaine) : 31 ordinateurs fixes et 31 écrans 27"</li> <li>• Salle E.1.2.314 (Erasme) : 9 ordinateurs fixes</li> <li>• Salle UB4.329a (Solbosch) : 30 ordinateurs fixes et 30 écrans 27"</li> </ul> |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | Taux d'occupation des salles (non disponible à cette date).                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### *B2. Création de nouvelles salles informatiques au Pôle Santé*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Aménager deux salles informatiques supplémentaires de 30 postes chacune sur le campus Erasme.</b>                                                                                                                                                                        |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | En raison de l'augmentation constante des effectifs étudiants, les salles informatiques du campus Erasme (Pôle Santé) ne suffisent plus à couvrir les besoins en travaux pratiques et exercices de statistique, biostatistique, épidémiologie, méthodes quantitatives, etc. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition de 60 postes informatiques (30+30) à intégrer au Parc Didactique existant.                                                                                                                                                                                      |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Action abandonnée, le Pôle Santé ayant finalement conclu qu'une salle informatique supplémentaire ne répondait pas aux besoins. À la place, deux salles existantes ont été réunies (hors budget PNR) pour disposer d'une salle de plus grande capacité.                     |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | /                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## C. Salles d'apprentissage actif

### C1. Création de 4 salles d'apprentissage actif

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Augmenter l'offre de salles adaptées à la pédagogie active.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | Les auditorios classiques en rangées sont mal adaptés à un apprentissage plus actif impliquant un travail en petits groupes, une grande mobilité, et l'accès à du matériel de projection partagé (pour travailler ensemble sur un document par exemple). Une salle d'apprentissage actif était disponible à la Bibliothèque des Sciences humaines. Plusieurs facultés étaient demandeuses de salles similaires.                                                                                                                                                              |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Équiper 4 salles d'apprentissage actif (3+1).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | <p>Création de deux* salles d'apprentissage actif, dont une salle de grande capacité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solbosh ULB-langues / LTC (S.UA5.104) - 48 places</li> <li>• Erasme Pôle Santé (E1.2.314) – 70 places</li> </ul> <p>Chaque salle contient des tables connectées dotées de leur propre écran, des webcams ainsi que le logiciel pour gérer le système.</p> <p><small>* La troisième salle prévue initialement (pour l'École polytechnique de Bruxelles) a été installée mais sur un autre budget pour une question de timing.</small></p> |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | La salle d'Erasme a été utilisée pendant <b>172h</b> entre mars (mise en service) et juin 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Perspectives</b>                     | La salle du Solbosch sera inaugurée le 26 juin.<br>A Érasme, la nouvelle salle a généré tellement d'intérêt que des réflexions sont en cours pour équiper une ou plusieurs salles supplémentaires.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Annexes</b>                          | <p><b>C1 Enquête Premières utilisations SPA Pôle Santé.pdf</b> : sondage effectué auprès des utilisateurs/trices de la salle de pédagogie active d'Erasme sur leur satisfaction, difficultés, souhaits, etc.</p> <p><b>C1 SPA ULB Langues Présentation.mp4</b> : une vidéo de présentation de la salle de pédagogie active du Solbosch.</p>                                                                                                                                                                                                                                  |



Salle de pédagogie active du campus Erasme (E1.2.314)

## D. Salles didactiques

### *D1. Équipement numérique des ateliers d'architecture*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Moderniser l'équipement des salles dédiées aux ateliers d'architecture.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | Dans le cursus des étudiant·e·s en architecture, les ateliers font partie des UE les plus importantes.<br>Les ateliers se déroulent actuellement dans des salles dont l'IT n'est pas adapté. Ainsi par exemple, les enseignant·e·s doivent connecter au vidéoprojecteur par un câble qui les oblige à se tenir près d'un mur, alors même que les ateliers nécessitent de circuler beaucoup entre les tables et les groupes. De même, la prise en main du data par les étudiant·e·s pour projeter leurs travaux n'est pas fluide. Enfin, les locaux, assez vastes, ne sont pas sonorisés. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition de projecteurs avec Wi-Fi, de caméras (pour projeter plans, maquettes, etc.) et de kits de sonorisation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Le déménagement des ateliers d'architecture a conduit à réévaluer les besoins en cours de projet. Le PRN a permis d'acquérir 3 scanners, 2 webcams, 4 écrans 75" avec pied de sol, 2 écrans interactifs avec pied de sol ainsi que 5 mini-PCs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | La faculté étant en cours de déménagement, nous n'avons pas de statistiques d'usage à ce stade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Perspectives</b>                     | Déménagement pour la prochaine rentrée académique des activités hébergées dans le bâtiment de la rue du Lombard vers le nouveau bâtiment situé boulevard de la Plaine 15 à Ixelles. Le matériel sera redéployé dans la nouvelle localisation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### *D2. Création d'un laboratoire comportemental – Solvay Behavioral Lab*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | Créer un laboratoire comportemental pour développer les compétences de communication, leadership et négociation des étudiant·es de la Solvay Brussels School of Economics and Management, et d'autres facultés le cas échéant.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | Transformer un espace d'environ 100m2 dans le bâtiment R42 (anciennes archives) en un laboratoire de formation et développement de compétences et l'équiper en caméras, micros, ordinateurs, écrans et casques de réalité virtuelle., afin de permettre aux étudiant·es de développer des <i>soft skills</i> à l'aide des nouvelles technologies (e.g., réalité virtuelle). Cet espace devait permettre des formations individuelles (e.g., communication), en dyades (e.g., négociation) ou en groupe (e.g., prise de décision en groupe). |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aménagement et équipement du laboratoire.</li> <li>• Mise en place des infrastructures techniques.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Action(s) réalisée(s)</b> | <p>Le labo a été installé au <b>S.R42.2.221</b>. Il inclut les espaces suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une grande salle de 20 m2 dépourvue de mobilier afin de permettre les expérimentations de réalité virtuelle ;</li> <li>• un espace pour le stockage du matériel (casques VR, etc.)</li> <li>• 3 salles d'observation équipées de vitres sans tain et de caméras.</li> <li>• une salle de réunion/débriefing.</li> </ul> <p>Le matériel acquis dans le cadre du PRN inclut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 casques de réalité virtuelle avec housses et accessoires ;</li> <li>• 2 ordinateurs de bureau type gaming ;</li> <li>• 8 écouteurs ;</li> <li>• caméras, micros et système d'enregistrement EIPHAN ;</li> <li>• 1 serveur NAS ;</li> <li>• 2 projecteurs et écrans</li> <li>• le mobilier spécifique nécessaire.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Indicateur(s)</b>         | <p>Le laboratoire a vocation à être utilisé par plusieurs enseignants de la Faculté Solvay Brussels School of Economics and Management ainsi que d'autres facultés de l'ULB (Psychologie, Sciences politiques, Sociologie, Communication, etc.). Il soutiendra principalement des enseignements portant sur le comportement humain, les interactions sociales, le leadership et le développement des compétences comportementales.</p> <p><b>Exemples d'utilisations prévues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cours de Negotiation Skills (SBS-EM)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Environ <b>40 étudiant-es par an</b>.</li> <li>○ Utilisation de la réalité virtuelle pour mettre les étudiant-es en situation de négociation en dyades.</li> <li>○ Développement des compétences de communication, persuasion, gestion des conflits et négociation.</li> </ul> </li> <li>• <b>Cours sur la diversité, l'inclusion et les comportements organisationnels (SBS-EM et Faculté de Psychologie)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Environ <b>60 étudiant-es par an</b>.</li> <li>○ Immersion dans des situations de microagressions, discrimination ou exclusion.</li> <li>○ Développement des compétences liées à l'inclusion, à la prise de perspective et à la gestion des situations sensibles.</li> </ul> </li> <li>• <b>Cours de Communication et de Marketing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plusieurs dizaines d'étudiant-es par an.</li> </ul> </li> </ul> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation d'environnements virtuels de prise de parole en public.</li> <li>○ Exercices devant différents types d'auditoires simulés (amphithéâtre, réunion professionnelle, jury, etc.).</li> <li>○ Développement des compétences de présentation et de communication orale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cours Organizational Behavior and Leadership (SBS-EM)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Environ <b>200 étudiant-es par an</b>.</li> <li>○ Réalisation de présentations immersives et exercices de leadership.</li> <li>○ Développement des compétences de communication, leadership et influence.</li> </ul> </li> <li>• <b>Enseignements en Psychologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation de scénarios immersifs pour l'étude du comportement humain et des interactions sociales.</li> <li>○ Développement d'activités pédagogiques basées sur l'observation et l'analyse des comportements dans des situations réalistes.</li> </ul> </li> <li>• <b>Enseignements en Sciences politiques et Sociologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation de simulations immersives pour l'analyse des dynamiques de groupe, des interactions sociales et des mécanismes de prise de décision collective.</li> <li>○ Développement des compétences d'analyse, de communication et de gestion des interactions.</li> </ul> </li> </ul> <p>Impact attendu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus de <b>300 étudiant-es par an</b> directement concernés dès les premières années d'utilisation.</li> <li>• Développement de pédagogies innovantes fondées sur l'apprentissage expérientiel et immersif.</li> <li>• Mutualisation de l'infrastructure entre plusieurs facultés de l'ULB.</li> <li>• Renforcement des compétences comportementales (communication, leadership, négociation, inclusion, travail en équipe, prise de décision) fortement valorisées dans les milieux professionnels.</li> </ul> |
| Perspectives | <p><b>L'inauguration officielle du laboratoire est prévue à la rentrée académique de septembre 2026 (date à confirmer).</b></p> <p>Afin de faire connaître cette nouvelle infrastructure au sein de l'ULB, le laboratoire sera également mis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>en avant lors de différents événements organisés par la Faculté Solvay, tels que la cérémonie de remise des diplômes, la Solvay Alumni Conference ou encore les initiatives portées par le <i>Sustainable Development Initiative</i>. Des actions de promotion seront également menées auprès d'autres facultés de l'ULB et CAP afin d'encourager une utilisation transversale de cet espace et de ses équipements.</p> <p>Autres actions prévues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarrage des activités de recherche et d'enseignement.</li> <li>• Développement de nouveaux projets et recherche de financements complémentaires (FNRS et autres organismes).</li> <li>• Conception et co-création d'activités pédagogiques avec les conseillères pédagogiques et le CAP.</li> </ul> |
| <b>Annexes</b> | <b>D2 Présentation Solvay Behavioral Lab.pptx</b> : une présentation du labo comportemental.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



Vue du poste « enseignant » du labo, avec écran de contrôle. A l'arrière-plan, une des salles équipées de caméras et de vitre sans tain où se déroulent les observations.



Expérience dans la salle de Réalité Virtuelle.

### D3. Équipement FabLab

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Compléter et augmenter la capacité matérielle du FabLab (laboratoire de fabrication numérique) afin que plus d'enseignant-es et d'étudiant-es puissent y avoir accès.</b>                                                                                                                                                                                   |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | Certaines machines indispensables étaient manquantes et d'autres étaient disponibles en quantité insuffisante, surtout pendant les périodes d'affluence (périodes pendant lesquelles les étudiant-es doivent finaliser leurs projets).                                                                                                                         |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition et installation du matériel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Acquisition et mise en service de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 découpeuses laser (USQ-G1-02)</li> <li>• 3 extracteurs de fumée (USQ-G1-02)</li> <li>• 1 scanner 3D (USQ-G1-05)</li> <li>• 1 fraiseuse PCB (USQ-G1-01)</li> </ul>                                                                                                               |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découpeuses laser : 958h d'utilisation cumulée entre oct 25 et avril 26</li> <li>• Scanner 3D : utilisé dans le cadre de la <a href="#">Fab Academy</a> et de la <a href="#">refab Académie</a></li> <li>• Fraiseuse PCB : utilisé dans le cadre de la <a href="#">Fab Academy</a> + 2 formations internes</li> </ul> |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



Découpeuse laser (BRM PRO 1300)



Scanner 3D (Shining 3D EinScan SP)



Fraiseuse PCB (4 MILL 300 ATC)

#### *D4. Tableaux blancs interactifs pour l'agrégation*

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>         | <b>Disposer de locaux adaptés pour la formation des futurs enseignants de l'enseignement obligatoire.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Besoins initiaux</b> | Ce projet d'équipement est le fruit d'une réflexion menée conjointement par la Faculté de Philosophie et Sciences sociales et la Faculté de Lettres, Traduction et Communication, qui sont pleinement impliquées dans la formation des futur.e.s enseignant.e.s et accordent une grande importance à la formation pratique des étudiant.e.s. L'objectif était de disposer d'une « salle de classe » équipée d'un tableau blanc interactif (TBI) pour pouvoir permettre aux étudiant.e.s d'acquérir des compétences liées à cet outil très répandu dans les écoles. |

|                                         |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | La salle sera également équipée d'une caméra pour pouvoir analyser les séquences de cours données.                                                                                                         |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Équipement de 2 salles en tableaux blancs interactifs à destination plus particulièrement de l'agrégation et des filières didactiques.                                                                     |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Une salle (S.H2.257) a été équipée d'un écran interactif 86" et d'une caméra. Outre la difficulté de trouver un autre espace, une seule salle a été jugée finalement suffisante par la faculté demandeuse. |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | L'installation tardive n'a pas permis la mise en service cette année.                                                                                                                                      |
| <b>Perspectives</b>                     | La salle sera utilisée dès l'année académique 2026-27.                                                                                                                                                     |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                          |

#### *D5. Équipement pour la formation des étudiant·es en journalisme*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Disposer du matériel adapté pour la formation des futurs journalistes.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | <p>Le Master en Journalisme de l'ULB souhaitait rénover son studio télévisuel afin de professionnaliser davantage ses enseignements. Il s'agissait de remplacer 5 caméras Panasonic âgées déjà de 8 ans et utilisées à la fois en studio et en reportage par deux types de caméras :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caméras fixes pour le studio, toujours disponibles et programmées avec diverses positions automatisées. Cela permettra d'utiliser le studio en tout moment en parallèle à la production de reportages avec le deuxième type de caméras.</li> <li>➤ Caméras de reportage, plus compactes et portables, mais toujours de qualité d'image professionnelle 4K. Les étudiant·es travaillent en binômes répartis en groupes de 8 ou 10, ce qui détermine le nombre idéal de caméras.</li> </ul> <p>Une partie de ce renouvellement devait être financé par des ressources internes de l'université dans le cadre d'un projet de création d'un média communautaire en collaboration avec ULB Culture et le Service Communication.</p> |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition de caméras fixes et portables.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | <p>Acquisition et mise à disposition au S.DB11.238 de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 caméras de reportage</li> <li>• 7 batteries et chargeurs</li> <li>• 7 accessoires pour les caméras</li> <li>• 2 micros de reportage</li> </ul> <p>(Les caméras fixes ont été renouvelées sur budget interne de l'ULB).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En moyenne 2 caméras utilisées en permanence durant l'année (hors vacances et examens).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 mémoires vidéo cette année (Master 2).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Perspectives</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'année académique prochaine, il y a déjà minimum 10 mémoires vidéo prévus (va probablement encore augmenter d'ici à septembre). On prévoit donc un taux d'occupation plus élevé (4 caméras utilisées à temps plein en période d'exercices).</li> <li>• A partir de septembre 2026, un nouvel exercice destiné aux réseaux sociaux avec des enregistrements en live rajoutera 4 à 5 semaines de studio au Q1, pour un total de 10 semaines temps plein + demandes extérieures &amp; mémoires vidéo en studio = +/- 70-80 jours/an.</li> </ul> |
| <b>Annexes</b>      | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## E. Équipement de production / conception didactique

### *E1. Création de studios d'enregistrement*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Créer trois studios d'enregistrement numérique professionnels (Erasme, Solbosch et Plaine dans un second temps) pour la production de ressources pédagogiques.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | <p>Ces dernières années, la production de vidéos pédagogiques n'a cessé de croître, que ce soit pour les besoins de la formation initiale ou de la formation continue, sans même parler du pic dû à la crise COVID en 2020-2021 : capsules utilisées ponctuellement dans le cadre de cours ou de TP, vidéos utilisées dans le cadre de SPOCs ou de MOOCs (cf par exemple les <a href="#">MOOCs de l'ULB</a> sur la plate-forme FUN), etc.</p> <p>Avant le PRN, l'ULB ne disposait, pour les enseignants, que d'un petit studio au sein du Centre d'appui pédagogique, dans un local peu adapté (problèmes d'insonorisation, etc.). Les autres campus n'étaient pas équipés.</p>                                                                                |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | <p>Installation de 3 studios d'enregistrement (2+1) sur les campus principaux de l'ULB. Chaque studio comprenant chacun deux espaces indépendants :</p> <p>1) Un espace libre, semi-professionnel, prévu pour des enregistrements en autonomie, accessible librement sur réservation proposant du matériel de base simple d'utilisation et offrant un cadre insonorisé permettant les prises de vue et de son via une cabine d'isolement (Sound Booth).</p> <p>2) Un espace accessible accompagné d'une ou plusieurs personnes ressources, proposant du matériel professionnel de prise de vue, ainsi qu'un montage (live ou post-produit), offrant un cadre insonorisé et permettant également la tenue d'événements directs avec plusieurs participants.</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                     |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------|-------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-------|----|----|-----|--|-----|-----|-------------|
| Action(s) réalisée(s) | <p>Les deux studios prévus dans la part fixe du budget ont été installés, l'un sur le campus du Solbosch (au S.V.4.203 pour la zone autonome, au S.R42.2.221 pour la zone professionnelle) et l'autre sur Erasme (E.E2.5.113).</p> <p>Le budget a par ailleurs permis d'installer trois cabines insonorisées supplémentaires dans les espaces des bibliothèques.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Erasme</b> : Bibliothèque des Sciences de la Santé - salle de lecture principale - niveau 2 du bâtiment D (E.D.2.201).</li><li>• <b>Flagey</b> : Bibliothèque d'Architecture - salle de lecture principale - niveau 3 de l'unique bâtiment du Campus Flagey (FL.3.6)</li><li>• <b>Solbosch</b> : Bibliothèque de Droit - local dédié, accessible via la salle de lecture principale - niveau 2 du bâtiment H (S.H.2.225)</li></ul>                                                                                                                                                                       |                     |                     |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
| Indicateur(s)         | <p>Les studios ont déjà permis de produire 46 capsules vidéo ou enregistrement audio pour un total de 302 minutes; 87 autres capsules/enregistrements sont en cours de production. Une liste des productions déjà réalisées ou en cours est fournie en annexe.</p> <p>Pour les cabines des bibliothèques, les chiffres de réservation* sont les suivants :</p> <table><tr><td></td><td>Avril-décembre 2025</td><td>Depuis janvier 2026</td><td>Total</td></tr><tr><td>Droit</td><td>582</td><td>658</td><td>1240</td></tr><tr><td>BSS</td><td>290</td><td>222</td><td>512</td></tr><tr><td>Archi</td><td>81</td><td>66</td><td>147</td></tr><tr><td></td><td>953</td><td>946</td><td><b>1899</b></td></tr></table> <p>* Les cabines sont librement accessibles mais peuvent être réservées via Affluences (entre 20 et 80 minutes), la personne qui dispose d'une réservation étant prioritaire. Les cabines pouvant être utilisées sans réservation, ces chiffres ne sont pas le reflet du taux d'utilisation réel.</p> |                     | Avril-décembre 2025 | Depuis janvier 2026 | Total | Droit | 582 | 658 | 1240 | BSS | 290 | 222 | 512 | Archi | 81 | 66 | 147 |  | 953 | 946 | <b>1899</b> |
|                       | Avril-décembre 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Depuis janvier 2026 | Total               |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
| Droit                 | 582                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 658                 | 1240                |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
| BSS                   | 290                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 222                 | 512                 |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
| Archi                 | 81                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 66                  | 147                 |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
|                       | 953                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 946                 | <b>1899</b>         |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
| Perspectives          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                     |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |
| Annexes               | <p><b>E1 Flyer ULBstudios.pdf</b> : flyer présentant les studios</p> <p><b>E1 Présentation ULB Studios.pdf</b> : présentation powerpoint du service offert par ULB Studios</p> <p><b>E1 Activités ULB_Studios.xlsx</b> : liste des vidéos déjà produites par ULB Studios</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                     |                     |       |       |     |     |      |     |     |     |     |       |    |    |     |  |     |     |             |



Vue du studio du Solbosch (R42)



Cabines insonorisées Soundbooth – version une et deux places

## F. Équipement individuel

### F1. Réduction PC étudiants

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Faciliter pour les étudiant·e·s l'accès à un PC afin de lutter contre la fracture numérique dite de premier degré.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | <p>L'ULB est très sensible à la lutte contre les inégalités sociales.</p> <p>Le Service social étudiants propose ainsi des PC recyclés qui peuvent être achetés pour environ 200€, dans la limite de l'offre disponible. A partir de la 2<sup>e</sup> année, les étudiant·es bénéficiant d'une bourse peuvent également obtenir une aide financière importante (500€) pour l'achat d'un PC neuf. Cette aide a été étendue dès la 1<sup>e</sup> année durant la crise COVID, où l'ULB a prêté également PC et casques à celles et ceux qui en avaient besoin.</p> <p>La présente mesure (non coûtante pour le plan) consiste à compléter ces dispositifs par la négociation d'un contrat cadre avec deux fournisseurs (idéalement Mac et PC) permettant aux étudiant·e·s d'acquérir des ordinateurs à des tarifs avantageux.</p> |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Négociation du contrat cadre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | <p>Le marché cadre actuel du Département informatique pour l'achat de PC ne s'applique pas aux étudiant·es, nous devons attendre le prochain marché public.</p> <p>Des PC recyclés et reconditionnés sont fournis (prêtés ou donnés) aux étudiant·es en difficulté via le service social étudiant.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Perspectives</b>                     | Voir ci-dessus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## G. Outils logiciels et plates-formes

### G1. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>         | <b>Permettre à l'ensemble de la communauté universitaire d'évaluer et de développer ses compétences numériques.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Besoins initiaux</b> | <p>L'offre en matière de formation au numérique est aujourd'hui à la fois morcelée, centrée sur des usages relativement spécialisés et souvent limitée à des publics précis. Développée par un Groupement d'Intérêt Public regroupant différents acteurs dont le ministère de l'Enseignement supérieur, le CNAM, le CNED, etc., PIX est une plate-forme officielle française (gratuite) qui permet d'auto-évaluer ses compétences numériques, de les développer via des modules d'autoformation, et de les</p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | certifier le cas échéant. PIX se base sur le référentiel de compétences européen DIGCOMP 2.1 (CE, 2017) dont il couvre les 6 premiers niveaux sur 8 (les niveaux experts étant en préparation). Le plan prévoit l'adoption de cette plate-forme pour fournir un socle commun de formation aux compétences numériques de base à l'ensemble de la communauté.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Mise à disposition de la plate-forme PIX pour l'ensemble des étudiant·e·s et du personnel de l'ULB.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | <p>La plate-forme PIX est disponible, mais des problèmes de RGPD en ont considérablement retardé le déploiement.</p> <p>Les premières expérimentations (dont quelques campagnes ciblées menées par le DRH pour évaluer les compétences numériques en vue de mobilités internes) ont mis en évidence plusieurs facteurs qui ont tempéré notre enthousiasme pour la plate-forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le manque de souplesse dans le choix des questions des campagnes d'auto-évaluation.</li> <li>• Les problèmes de RGPD qui ont empêché une intégration totale de PIX à notre système d'information – les adresses des destinataires doivent être chargées par lot pour chaque campagne, ce qui est chronophage.</li> <li>• Les résultats sont difficilement interprétables.</li> <li>• Le fait que PIX permet de s'autoévaluer, mais sans réel parcours de formation/remédiation ensuite.</li> </ul> <p>Pour les étudiant·es, l'utilisation de PIX est encore en réflexion (voir <i>Perspectives</i>).</p> |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | Retour des premiers utilisateurs/utilisatrices : voir ci-dessus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Perspectives</b>                     | Le <b>SAA</b> réfléchit actuellement au développement de campagnes PIX ciblées pour les étudiant·es primo-inscrit·es dans le cadre de tests diagnostiques en début de cursus, ainsi qu'à la possibilité de devenir centre de certification.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## G2. Plate-forme d'autoformation en bureautique

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>         | <b>Permettre à l'ensemble de la communauté universitaire de développer ses compétences en bureautique.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Besoins initiaux</b> | <p>L'ULB met aujourd'hui à la disposition de sa communauté la suite Office 365. Le degré de maîtrise des différentes applications est évidemment extrêmement variable selon les individus, et les besoins de formation sont donc très variés.</p> <p>Etant donné la masse de personnes à former (environ 50.000) et l'hétérogénéité des besoins, une solution d'e-learning constituera, avec la plate-forme PIX supra, la</p> |

|                                  | première ligne du dispositif global de formation (voir Axe 2, Compétences numériques). L'ULB conclura donc un partenariat avec un opérateur de formation disposant d'un large catalogue de formations en ligne dédiées à la bureautique en général et à la suite Office en particulier.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|--------|------|-----|------|------|-----|------|-------|-----|------|
| Action(s) initialement prévue(s) | Achat d'un abonnement SaaS à un catalogue de formations en ligne en bureautique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
| Action(s) réalisée(s)            | Depuis le 1er février 2024, le service formation du DRH a mis la plate-forme ENI à disposition de la communauté universitaire. Cette plate-forme propose un large catalogue de formations en ligne portant sur les différents logiciels de la Suite MS Office, LibreOffice, OnlyOffice, Google Workspace, intelligence artificielle, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
| Indicateur(s)                    | <p>Les chiffres d'utilisation par le personnel* sur l'ensemble du projet sont les suivants :</p> <table><tr><th>Année</th><th>Participants</th><th>Heures</th></tr><tr><td>2024</td><td>303</td><td>452h</td></tr><tr><td>2025</td><td>156</td><td>215h</td></tr><tr><td>Total</td><td>459</td><td>667h</td></tr></table> <p>Les étudiant-es ont été invité-es à faire la demande d'accès à la plate-forme par un mail envoyé à par la vice-rectrice à l'enseignement en octobre 2024 et novembre 2024. Un total de 144 étudiants ont fait la demande, seuls 66 ont activé leur compte un total de 58h passées sur la plate-forme.</p> <p>* Les données disponibles et le modèle d'inscription ne nous permettent pas de différencier le personnel enseignant et administratif, mais les enseignant-es sont ici peu représenté-es en pratique.</p> | Année  | Participants | Heures | 2024 | 303 | 452h | 2025 | 156 | 215h | Total | 459 | 667h |
| Année                            | Participants                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Heures |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
| 2024                             | 303                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 452h   |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
| 2025                             | 156                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 215h   |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
| Total                            | 459                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 667h   |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
| Perspectives                     | A l'expiration du plan de relance, un marché public a été relancé pour poursuivre le service sur fonds propre de l'ULB. L'ULB met à la disposition de la communauté 150 licences par an.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |
| Annexes                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |              |        |      |     |      |      |     |      |       |     |      |

### *G3. Plate-forme d'autoformation aux compétences numériques de l'enseignant·e (DigCompEdu)*

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>         | <b>Développer les compétences des enseignant·e·s en matière d'utilisation du numérique pour l'enseignement.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Besoins initiaux</b> | Le Centre d'appui pédagogique offre aux enseignant·e·s de l'ULB une palette de formations sur des sujets comme l'utilisation de Moodle, de Wooclap, de Teams, de la conception de ressources digitales ou encore l'enseignement hybride. Il manque cependant actuellement une sorte de "formation de base" aux compétences numériques pour l'enseignement telles que couvertes par le <i>Cadre Européen pour la Compétence Digitale des Educateurs</i> (DIGCOMPEDU). |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Conception et développement de modules en ligne de formation aux compétences du référentiel européen <a href="#">DIGCOMPEDU</a> .                                                                                                                                                                             |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Partiellement atteint<br>Pas de développement d'une plate-forme à proprement parler par manque de ressources humaines.<br>Deux espaces d'information / autoformation ont été créés dans notre Université Virtuelle, l'un sur l'IA générative dans l'enseignement, l'autre sur les salles de pédagogie active. |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Perspectives</b>                     | Les espaces d'autoformation continuent d'être mis à jour régulièrement par CAP en fonction de l'évolution des outils.                                                                                                                                                                                         |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



Page d'accueil de l'espace dédié aux salles de pédagogie active sur l'Université Virtuelle



L'IA générative au service des pratiques pédagogiques

L'IA transforme profondément le paysage éducatif, mais elle nous invite surtout à repenser ce qui doit être appris et comment nous enseignons. Elle ouvre la voie à une vision renouvelée, où l'accent est mis sur les compétences, les savoir-être et la créativité au-delà des simples résultats produits par la machine.

Nous pensons qu'il est essentiel de trouver un équilibre : tirer parti des innovations technologiques sans perdre notre agentivité et la réflexion critique propres à l'humain.

Nous vous invitons à explorer cet espace, à y retrouver les contenus liés à nos formations, à y piocher des idées inspirantes et à participer activement à cette réflexion collective sur le futur de l'enseignement à l'ère de l'intelligence artificielle.



Page d'accueil de l'espace dédié aux IA génératives sur l'Université Virtuelle

#### G4. Synthèse vocale

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Améliorer l'accessibilité de notre campus virtuel.</b>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | L'Université Virtuelle, le campus virtuel de l'ULB, est aujourd'hui une composante incontournable de notre enseignement. Une réflexion est en cours pour améliorer l'accessibilité du site, à destination notamment des personnes souffrant d'un handicap visuel. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Acquisition d'un système de synthèse vocale intégré à notre LMS pour la lecture des pages web et des documents.                                                                                                                                                   |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | L'ULB a acquis en octobre 2024 une licence du logiciel <a href="#">ReadSpeaker</a> qui, intégré à notre Moodle institutionnel, permet la lecture de n'importe quelle page de la plateforme grâce à un bouton intégré par défaut à tous les cours.                 |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | Entre fin 2024 et avril 2026, 84.882 clics (appels à la fonctionnalité) ont été enregistrés.                                                                                                                                                                      |
| <b>Perspectives</b>                     | Étant donné son succès, le service sera poursuivi sur budget propre.                                                                                                                                                                                              |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Mes Cours Dans ce cours ▼ Étudiant·es ▼ Enseignant·es ▼

L'IA générative à l'ULB

🔊 Écouter ▶



Vous êtes étudiant·e à l'Université libre de Bruxelles ?

Bienvenue sur cette page dédiée à l'exploration des usages académiques et responsables de l'intelligence artificielle générative.

Vous y trouverez des repères et des conseils pratiques pour utiliser de façon judicieuse des assistants tels que ChatGPT, Copilot Chat et d'autres outils d'IA.

L'objectif : vous aider à en tirer profit dans vos études, tout en respectant les exigences scientifiques et éthiques de l'ULB.

La fonctionnalité ReadSpeaker ajoutée par défaut à tous les cours de l'Université Virtuelle de l'ULB

#### G5. Réserve vocale

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Compléter le dispositif de synthèse vocale par des enregistrements de certaines notes de cours en voix off</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | La réserve vocale est une initiative née d'une étudiante en sociologie de l'ULB désireuse de venir en aide à une condisciple souffrant de dyslexie, qui s'est mise à lire des textes à voix haute et à les enregistrer. Un réseau d'entraide s'est rapidement constitué avec plusieurs dizaines de bénévoles, au bénéfice d'étudiants souffrant de troubles visuels, de fatigue visuelle, de difficultés de lecture, etc. Les enregistrements produits, à la manière des livres audio, peuvent également servir à toute personne désirant écouter le support de manière nomade (dans les transports en commun, etc.). |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Mettre à disposition, par l'intermédiaire de notre service EBS/ESH, un petit budget pour rémunérer des étudiant·e-s jobistes souhaitant participer à la réserve vocale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | 23 cours ont été identifiés et 41 enseignant·es contacté·es, pour finalement une seule réponse positive. L'action, qui faisait en outre double emploi avec le projet <i>G4. Synthèse vocale</i> , a donc été abandonnée faute d'intérêt concret.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### G6. Vitrine de réalisations numériques

|                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b> | <b>Créer une page ou un site pour la publication des innovations numériques au sein de l'ULB, afin de mettre en valeur les réalisations de nos enseignant·e-s et leur permettre de puiser des idées dans les réalisations de leurs pairs.</b> |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Besoins initiaux</b>                 | L'ULB manque actuellement d'un moyen de mettre en avant les innovations pédagogiques de ses enseignant·e·s. Certaines sont présentées à notre journée annuelle de l'enseignement, et les posters conservés sur le site de cette journée, mais le format est peu dynamique et ne permet pas la recherche d'exemples selon l'un ou l'autre critère. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Développement d'un site vitrine des innovations sur le modèle par exemple de la <a href="#">vitrine pédagogique de l'Université de Genève</a> et alimentation du site.                                                                                                                                                                            |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Des discussions ont été menées avec l'UNIGE, mais il n'a pas été possible finalement de récupérer leur développement. Le projet a donc été postposé pour l'instant étant donné l'absence de ressources informatiques en interne pour développer un tel site de A à Z.                                                                             |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Perspectives</b>                     | Le projet n'est pas abandonné : la vitrine constitue désormais un livrable de l'OST10.03 de notre Plan Stratégique Institutionnel, « promouvoir les activités du Département Enseignement et de l'institution à travers des canaux adaptés et accessibles ».                                                                                      |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Axe 2. Les compétences numériques : support, accompagnement et formation des acteurs

### H. Développement des compétences numériques des étudiant·e·s

#### *H1. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques*

Voir supra, G1. Accompagnement éventuel fourni par le personnel en H4.

#### *H2. Plate-forme d'autoformation en bureautique*

Voir supra, G2. Accompagnement éventuel fourni par le personnel en H4.

#### *H3. Académie numérique*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Développer la culture numérique de l'institution et les compétences de la communauté via une approche participative.</b>                                                                                                                                                                                             |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | A l'ULB, les formations actuelles au numérique sont données par des formateurs et formatrices professionnell·e·s. Si la formule a évidemment des avantages, en matière de garantie qualité par exemple, elle a également des inconvénients, comme le nombre limité de ressources et de sujets qui peuvent être abordés. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Développement d'un ambitieux programme ouvert de formation, auquel tous les membres de la communauté (enseignant·e·s, étudiant·e·s, PATGs) pourront participer soit comme simple apprenant·e soit comme formateur/formatrice, pour partager leurs centres                                                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>d'intérêts, leurs passions et leur expertise. L'ULB sélectionnera les ateliers sur base d'un appel à candidatures (en veillant autant que possible à la parité) et assurera le support logistique de la formation (communication, mise à disposition d'une salle, évaluation, etc.). Le choix des thèmes sera large puisque tous les sujets en rapport avec le numérique pourront être couverts (à titre d'exemple : utilisation de logiciels variés libres ou propriétaires, programmation, sécurité, souveraineté numérique, intelligence artificielle, jeux et e-sports, etc.). Les étudiant·e·s assurant un atelier pourront bénéficier d'un coaching de la part de conseiller·e·s pédagogiques et recevront une petite rémunération symbolique sous forme de contrat jobiste.</p> |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b> | <p>Pas réalisé en tant que tel par manque de ressources.</p> <p>À la place, organisation conjointe par CAP et le SAA d'apéros-débats croisant les points de vue d'enseignant·es et étudiant·es sur une thématique donnée, format innovant que nous avons appelé <i>Vice-versa</i> : Quatre évènements ont été organisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifier les biais de genre</i> (5 mai 2023).</li> <li>• <i>Pratiques numériques et durabilité</i> (28 mars 2024).</li> <li>• <i>Les biais de genre et de diversité dans l'IA générative</i> (3 avril 2025).</li> <li>• <i>L'usage des IA générative à l'université, parlons-en !</i> (3 décembre 2025).</li> </ul>                                                                                           |
| <b>Indicateur(s)</b>         | Chaque rencontre a touché une vingtaine de personnes en moyenne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Perspectives</b>          | Pérennisation de l'organisation, par le SAA et CAP, des apéros-débats « Vice-versa » sur des thématiques liées au numérique ou à l'IAG.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Annexes</b>               | <b>H3 Affiche Vice-versa 2025_12_03.jpg</b> : un exemple d'affiche Vice-versa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



#### H4. Formations présentielles et accompagnement individualisé des étudiant·e·s

| Objectif         | Développer les compétences numériques des étudiant·e·s.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Besoins initiaux | <p>Le besoin d'offrir aux étudiant·e·s des formations centrées sur les compétences numériques part de plusieurs constats :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les compétences numériques des étudiants occupent une place devenue incontournable dans l'enseignement supérieur à côté des compétences en gestion de soi (autonomie, motivation), en gestion de son projet personnel (choix des études), pédagogiques (méthodologie), langagières (maîtrise de la langue et du discours universitaire), disciplinaires ou encore des compétences associées au bien-être. Dans le contexte universitaire qui nous intéresse, ces compétences permettent d'expliquer des difficultés d'apprentissage.</li> <li>2) On sait que les inégalités numériques sont aujourd'hui moins liées au matériel qu'aux usages, qui dépendent du genre, du statut socio-économique et culturel et du diplôme des parents (fracture numérique au second degré).</li> <li>3) A l'heure actuelle, il n'existe pas réellement de programme numérique en Belgique francophone pour les établissements scolaires. La révision des programmes de l'enseignement obligatoire (via le pacte d'excellence) a prévu d'intégrer des apprentissages du numérique dès la rentrée 2023 en première primaire. Les étudiant·e·s arrivant à l'université ne sont donc pas formés et ne le seront pas au rythme actuel avant 2035.</li> <li>4) Une étude interne menée en 2020 par le Service d'accompagnement aux apprentissages (Bachy, 2021) a mis en évidence les lacunes des étudiant·e·s qui restent en moyenne loin sous le niveau attendu du référentiel européen, en particulier pour la création de contenu et le traitement de l'information, ainsi que la grande hétérogénéité des acquis selon les personnes et les filières.</li> </ol> <p>Suite à la crise sanitaire qui a rendu ces lacunes encore plus visibles, le Service d'accompagnement aux apprentissages a mis en place en urgence plusieurs dispositifs : tests diagnostiques sur les compétences</p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | numériques, formations pour Office365 en salle informatique, tutoriels et vidéos explicatives, et tutorat pour le numérique. Ces actions ont rencontré un fort succès et les quelques formations qui ont pu être organisées ont été prises d'assaut. Il s'agit à présent d'étendre ce dispositif pour répondre, autant que faire se peut, à la demande de la communauté étudiante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement de tutoriels.</li> <li>• Organisation de formations présentielles aux outils bureautiques et autres outils utiles au métier d'étudiant.</li> <li>• Support aux étudiant·e·s dans les cadres des plates-formes d'autoformation.</li> <li>• Organisation d'un tutorat pour des demandes plus spécialisées (assuré par un étudiant-tuteur rémunéré avec un contrat jobiste).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conception de tutoriels pour des applications à usage pédagogique (Notion, Miro, OneNote, Anki, Quizlet, SimpleMind, suite MS365 pour futurs enseignants, etc.).</li> <li>• Organisation de formations (en présentiel et en distanciel) aux outils bureautiques, à l'utilisation éthique et responsable de l'IAG et autres outils utiles au métier d'étudiant (outils de statistique, etc.). Ces formations sont soit proposées à un public tout venant sur inscription ou intégrées à un cours ou à des séances de TP.</li> <li>• Permanences durant les quatre premières semaines de jobistes dans le hall des inscriptions pour aider les nouveaux étudiants à la prise en main de l'environnement numérique de l'ULB.</li> <li>• Conception de fiches outils (Université Virtuelle, MonULB, Horaires, Outlook, OneDrive, etc.).</li> <li>• Conception de fiches de bonnes pratiques (Gérer et organiser ses fichiers, travail collaboratif, numérique responsable, santé numérique, déconnexion, etc.).</li> <li>• Entretiens et suivis individuels des étudiant·es pour la maîtrise des outils de bureautique et d'un environnement numérique d'apprentissage et autres demandes (suivis mémoires, etc.).</li> <li>• Intégration aux parcours mémoires des facultés de Médecine, Sciences de la Motricité, Psychologie, Sciences de l'Éducation et Logopédie, Philosophie et Sciences Sociales.</li> </ul> |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | Durant le premier quadrimestre de l'année académique 2025-2026, environ <b>6%</b> (N= <b>2329</b> ) du public des "apprenant·es" ont participé aux formations/entretiens liés au numérique dans le cadre du plan de relance.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>857</b> étudiant-es qui ont suivi une formation collective liée à l'utilisation responsable et éthique de l'IA ;</li><li>- <b>645</b> étudiant-es qui ont bénéficié d'une formation pour l'usage de la suite MS365 ou aux outils institutionnels de l'ULB.</li><li>- 32 formations au numérique ont été dispensées dont deux tiers sur l'IAG.</li><li>- 31 étudiants ont bénéficié d'un accompagnement individuel pour répondre à leurs besoins plus spécifiques et 826 étudiants ont reçu un accompagnement par nos jobistes afin de résoudre leurs problèmes liés aux outils numériques de l'ULB en début d'année académique.</li></ul> <p>Globalement, la demande de formation au numérique est en hausse, notamment parce que le SAA reçoit de plus en plus de demandes d'enseignants pour les formations au numérique dans le cadre des cours de méthodologie scientifique.</p> <p>Les chiffres pour l'ensemble du projet sont les suivants :</p> <table><tr><th>Année</th><th>Nombre d'ateliers</th></tr><tr><td><b>2022-23</b></td><td>45</td></tr><tr><td><b>2023-24</b></td><td>63</td></tr><tr><td><b>2024-25</b></td><td>49</td></tr><tr><td><b>2025-Q1</b></td><td>32</td></tr><tr><td><b>Total</b></td><td><b>189</b></td></tr></table> <table><tr><th>Année</th><th>Étudiants formés (formations collectives)</th><th>Étudiants accompagnés individuellement</th><th>Total ét. formé-es</th></tr><tr><td><b>2022-23</b></td><td>422</td><td>54</td><td>476</td></tr><tr><td><b>2023-24</b></td><td>223</td><td>26</td><td>249</td></tr><tr><td><b>2024-25</b></td><td>350</td><td>37</td><td>387</td></tr><tr><td><b>2025-Q1</b></td><td>1.472</td><td>857</td><td>2.329</td></tr><tr><td><b>Total</b></td><td><b>2.467</b></td><td><b>974</b></td><td><b>3.441</b></td></tr></table> | Année                                  | Nombre d'ateliers  | <b>2022-23</b> | 45 | <b>2023-24</b> | 63 | <b>2024-25</b> | 49 | <b>2025-Q1</b> | 32 | <b>Total</b> | <b>189</b> | Année | Étudiants formés (formations collectives) | Étudiants accompagnés individuellement | Total ét. formé-es | <b>2022-23</b> | 422 | 54 | 476 | <b>2023-24</b> | 223 | 26 | 249 | <b>2024-25</b> | 350 | 37 | 387 | <b>2025-Q1</b> | 1.472 | 857 | 2.329 | <b>Total</b> | <b>2.467</b> | <b>974</b> | <b>3.441</b> |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|----------------|----|----------------|----|----------------|----|----------------|----|--------------|------------|-------|-------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|----------------|-----|----|-----|----------------|-----|----|-----|----------------|-----|----|-----|----------------|-------|-----|-------|--------------|--------------|------------|--------------|
| Année          | Nombre d'ateliers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                    |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2022-23</b> | 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                    |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2023-24</b> | 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                    |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2024-25</b> | 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                    |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2025-Q1</b> | 32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                    |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>Total</b>   | <b>189</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                    |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| Année          | Étudiants formés (formations collectives)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Étudiants accompagnés individuellement | Total ét. formé-es |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2022-23</b> | 422                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 54                                     | 476                |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2023-24</b> | 223                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 26                                     | 249                |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2024-25</b> | 350                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 37                                     | 387                |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>2025-Q1</b> | 1.472                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 857                                    | 2.329              |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| <b>Total</b>   | <b>2.467</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>974</b>                             | <b>3.441</b>       |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |
| Perspectives   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pérennisation et développement de formations de maîtrise des outils de bureautique ou d'utilisation de l'IAG sur mesure intégrées aux cours ou aux séances de TP =&gt; contact avec de nouveaux enseignants.</li><li>• Étendre l'intégration de formations et de suivis dans les parcours mémoires ou TFE à d'autres facultés.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                    |                |    |                |    |                |    |                |    |              |            |       |                                           |                                        |                    |                |     |    |     |                |     |    |     |                |     |    |     |                |       |     |       |              |              |            |              |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérennisation des permanences numériques dans le hall des inscriptions durant les premières semaines de la rentrée académique.</li> <li>• Mise à jour des fiches outils et des fiches de bonnes pratiques.</li> <li>• Pérennisation des entretiens et suivis individuels des étudiant-es pour la maîtrise des outils de bureautique et d'un environnement numérique d'apprentissage et autres demandes (suivis mémoires, etc.).</li> <li>• Conception de tutoriels pour sur de nouvelles applications à usage pédagogique et mise à jour des tutoriels déjà existants.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Annexes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H4_01 Catalogue des formations numériques étudiants.xlsx :</b></li> <li>• <b>H4_02 Reporting étudiants formés _2025_26.xlsx :</b> liste des étudiant-es formé-e en 25-26</li> <li>• <b>H4_03 Exemple support de formation 01.pptx :</b> Exemple de support de formation à destination des étudiant-es (« Utilisation de l'IA dans la résolution d'une analyse de cas »)</li> <li>• <b>H4_04 Exemple support de formation 02.pptx :</b> Exemple de support de formation à destination des étudiant-es (« Impact de l'IA sur l'apprentissage, la cognition et les compétences »)</li> <li>• <b>H4_05 Fiches outils produites.pdf :</b> les différentes fiches-outils numériques produites par le SAA.</li> <li>• <b>H4_06 Exemple support d'autoformation 01.pptx :</b> un contenu interactif Genially sur les usages de l'IA pour l'apprentissage</li> <li>• <b>H4_07 Exemple support d'autoformation 02.pptx :</b> un contenu interactif Genially sur les usages de l'IA pour les travaux d'étudiant-es</li> <li>• <b>H4_08 Affiche permanences Erasme.png :</b> annonce pour les permanences du SAA numérique</li> <li>• <b>H4_09 Affiche café IA.pdf :</b> annonce du café-débat « Impact de l'IA sur notre apprentissage, notre cognition et nos compétences »</li> <li>• <b>H4_10 Affiche formation.png :</b> annonce de la formation « Blocus intelligent »</li> <li>• <b>H4_11 Affiche accompagnement.jpg :</b> affiche sur l'accompagnement numérique proposé par le SAA.</li> <li>• <b>H4_12 Communication AUPTIC.pptx :</b> communication de Di pietro, M., Bachy, S. &amp; Velev, S. (2026). « Analyse des profils d'utilisation de l'IAG par les étudiants de l'ULB au regard de leur</li> </ul> |

|  |                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------|
|  | environnement d'apprentissage ». Colloque Aupitic, Lausanne, 5 et 6 janvier. |
|--|------------------------------------------------------------------------------|

## I. Développement des compétences numériques des enseignant·e·s

### *11. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques*

Voir supra, G1.

### *12. Plate-forme d'autoformation en bureautique*

Voir supra, G2.

### *13. DigCompEdu*

Voir supra, G3.

### *14. Académie numérique*

Voir supra, H3.

### *15. Formations présentielles et accompagnement individualisé des enseignant·e·s*

| Objectif                         | Développer les compétences numériques du personnel enseignant.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Besoins initiaux                 | Le plan de relance et ses différentes composantes va générer une demande accrue d'accompagnement des enseignants, depuis la définition des besoins et l'établissement des cahiers des charges jusqu'à l'évaluation des projets, en passant par l'appui à l'autoformation et la formation présentielle sur des sujets non couverts par nos dispositifs d'e-learning. Deux techno-pédagogues seront engagés sur ce mandat. Un techno-pédagogue à profil informaticien sera également engagé afin d'accompagner les projets demandant des compétences techniques plus pointues et pour assurer le cas échéant l'interface entre Centre d'appui pédagogique, Centre audio-visuel et Département informatique. |
| Action(s) initialement prévue(s) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation de formations présentielles aux outils numériques pour l'enseignement.</li> <li>• Accompagnement des projets numériques d'enseignant·e·s ou d'équipes pédagogiques.</li> <li>• Développement des modules e-learning DigCompEdu (G3).</li> <li>• Tutorat en ligne des modules e-learning DigCompEdu (G3).</li> <li>• Support aux enseignant·e·s dans les cadres des plates-formes d'autoformation (I1, I2).</li> <li>• Accompagnement techno-pédagogique des projets d'équipement (A à G).</li> <li>• Développement de tutoriels.</li> <li>• Alimentation du site vitrine numérique (G6).</li> </ul>                                                 |
| Action(s) réalisée(s)            | Atteint.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Les enseignant-es ont été formé-es à une série de thématiques comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'utilisation des IA génératives (cycle le plus populaire) ;</li> <li>• l'utilisation de Moodle en support à différentes dimensions de l'enseignement et l'apprentissage (feedback, collaboration, etc.) ;</li> <li>• l'utilisation du numérique pour l'évaluation des apprentissages ou encore les travaux de groupe</li> <li>• l'utilisation d'une salle d'apprentissage actif utilisant le numérique (enseignants de langues et du Pôle santé)</li> <li>• etc.</li> </ul> |
| <b>Indicateur(s)</b> | <p>Pendant le Q1 de l'année académique 2025-2026, environ 10% du public "enseignant-es" ont participé aux formations liées au numérique.</p> <p>Au total, le plan de relance aura permis de former 820 enseignant-es à diverses compétences numériques (dont 381 à l'IA).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Perspectives</b>  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Annexes</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I5_Exemple de support de formation 01.pdf</b> : exemple de support de formation à destination des enseignant-es (Powerpoint).</li> <li>• <b>I5_Exemple de support de formation 02.pdf</b> : exemple de support de formation à destination des enseignant-es (IA).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### 16. Formation aux tableaux blancs interactifs

|                                         |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Former les enseignant-es des filières didactiques à l'utilisation des TBI acquis en D4.</b>                                                                                            |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | Cette demande complète la demande d'équiper 2 salles en TBI (D4), afin de former les enseignant-es concerné-es.                                                                           |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Commande de deux journées de formation supplémentaires en plus des 3h incluses dans l'installation.                                                                                       |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | La livraison tardive du matériel n'a pas permis d'organiser la formation prise en main, qui n'est plus nécessaire à ce stade (les enseignant-es se sont approprié-es le matériel depuis). |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | /                                                                                                                                                                                         |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                         |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                         |

#### 17. Formation Fab Academy

|                 |                                                                                                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b> | Développer les compétences en fabrication numérique et accroître le nombre d'enseignant-e-s formé-e-s à la philosophie des FabLabs. |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Besoins initiaux</b>                 | La Fab Academy, pilotée par le MIT, propose un programme de formation à distance s'étendant sur 5 mois et rassemblant des participant·e·s du monde entier autour de la fabrication numérique. C'est la meilleure formation existante pour acquérir les compétences techniques pointues que la « philosophie » du réseau des FabLabs (savoir-faire et savoir-être). Actuellement, le FabLab ULB ne possède aucun budget pour participer à ces formations. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Financer 6 bourses Fab Academy (deux par an) afin que plus d'enseignant·e·s soient formé·e·s à l'utilisation du FabLab et puissent ainsi l'utiliser dans le cadre de leurs enseignements.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Deux personnes du corps scientifique ont pu participer au programme de la FabAcademy en 2023-2024. Les formations ne sont organisées qu'un an sur deux.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Indicateur(s)</b>                    | Voir ci-dessus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Perspectives</b>                     | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Annexes</b>                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## J. Développement des compétences numériques du PATGS

### *J1. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques*

Voir supra, G1. Accompagnement éventuel fourni par le personnel en J4.

### *J2. Plate-forme d'autoformation en bureautique*

Voir supra, G2. Accompagnement éventuel fourni par le personnel en J4.

### *J3. Académie numérique*

Voir supra, H3.

### *J4. Formations présentielles et accompagnement individualisé du personnel administratif*

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>         | <b>Développer les compétences numériques du personnel administratif.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Besoins initiaux</b> | La transition numérique d'une université ne peut évidemment se faire sans prendre en compte la totalité des acteurs – d'autant que le personnel administratif intervient régulièrement dans la gestion des enseignements. Le développement des compétences du PATGS est dès lors un axe important de la stratégie de l'ULB. Jusqu'ici, la formation du PATGS se faisait de manière « réactive », en finançant ponctuellement des demandes de formation. La création récente d'un <i>Service formation et développement des compétences</i> au sein du Département des relations et ressources humaines (DRH) est un premier pas dans le sens d'une politique plus ambitieuse. Ledit service est cependant en effectif très limité (une responsable et une assistante administrative), |

|                                  | ce qui limite ses capacités d'action. Au-delà des plates-formes d'autoformation mises en place et de l'organisation de formations externes (non reprises ici dans le plan), il est indispensable de disposer d'au minimum une personne avec un profil de technopédagogue pour assurer des formations présentiellees au numérique du PATGs soit pour des personnes moins autonomes, soit pour répondre à des demandes centrées davantage sur le métier ou sur le contexte ULB. Cette offre interne sera complétée par des formations données par des prestataires externes (sur budget propre).                    |         |                                                                                                           |     |                 |      |    |        |                                                                                      |      |    |         |                                                                                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Action(s) initialement prévue(s) | Développement de tutoriels.<br>Organisation de formations présentiellees aux outils bureautiques et autres outils utiles au métier.<br>Support au personnel dans les cadres des plates-formes d'autoformation.<br>Aide individuelle ou à des équipes pour des demandes plus spécialisées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                                                                                                           |     |                 |      |    |        |                                                                                      |      |    |         |                                                                                                           |
| Action(s) réalisée(s)            | L'offre de formation déployée a couvert différents aspects du numérique : <ul style="list-style-type: none"><li>• Bureautique (Word, Excel, PowerPoint, etc.).</li><li>• Graphisme (produits Adobe InDesign et Photoshop, Canva).</li><li>• Organisation du travail, communication et collaboration (Outlook, Office 365, Teams, Sharepoint, OneNote, etc.)</li><li>• prévention, d'ergonomie et de sécurité informatique.</li><li>• L'intelligence artificielle générative (ChatGPT, Copilot).</li></ul>                                                                                                         |         |                                                                                                           |     |                 |      |    |        |                                                                                      |      |    |         |                                                                                                           |
| Indicateur(s)                    | <p>Au total, 484 membres du personnel ont bénéficié par différentes formations organisées par le DRH dans le cadre du plan de relance (sans compter l'autoformation via la plate-forme ENI) :</p> <table><tr><th>Année</th><th>Participants</th><th>H/F</th><th>Nbre Formations</th></tr><tr><td>2023</td><td>38</td><td>32F/6H</td><td>7 formations différentes (photoshop 1 et 2 ; excel base et avancé ; Outlook ; Teams)</td></tr><tr><td>2024</td><td>71</td><td>48F/23H</td><td>15 formations différentes (InDesign ; ChatGPT ; OneNote ; Powerpoint 1 ; Excel base ; DPO ; Teams ; Excel</td></tr></table> | Année   | Participants                                                                                              | H/F | Nbre Formations | 2023 | 38 | 32F/6H | 7 formations différentes (photoshop 1 et 2 ; excel base et avancé ; Outlook ; Teams) | 2024 | 71 | 48F/23H | 15 formations différentes (InDesign ; ChatGPT ; OneNote ; Powerpoint 1 ; Excel base ; DPO ; Teams ; Excel |
| Année                            | Participants                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | H/F     | Nbre Formations                                                                                           |     |                 |      |    |        |                                                                                      |      |    |         |                                                                                                           |
| 2023                             | 38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 32F/6H  | 7 formations différentes (photoshop 1 et 2 ; excel base et avancé ; Outlook ; Teams)                      |     |                 |      |    |        |                                                                                      |      |    |         |                                                                                                           |
| 2024                             | 71                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 48F/23H | 15 formations différentes (InDesign ; ChatGPT ; OneNote ; Powerpoint 1 ; Excel base ; DPO ; Teams ; Excel |     |                 |      |    |        |                                                                                      |      |    |         |                                                                                                           |

|                     |              |                                                                                                         |        |                                                                                                          |
|---------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |              |                                                                                                         |        | avancé : Outlook 2 ; Office 365 ; Linkedin ; ChatGPT & Copilot ; Outlook Teams ; Python ; Canva ; REACT) |
|                     | <b>2025</b>  | 17<br><br>+ IA : 190 pers. en présentiel + 168 en webinaire (= 358 personnes)<br><br>Total : <b>375</b> | 12F/5H | 2 formations différentes (PowerBI et photoshop) +IA                                                      |
|                     | <b>Total</b> | <b>484</b>                                                                                              |        | <b>24</b>                                                                                                |
| <b>Perspectives</b> | /            |                                                                                                         |        |                                                                                                          |
| <b>Annexes</b>      | /            |                                                                                                         |        |                                                                                                          |

#### *J5. Développement des compétences numériques des formateurs et formatrices*

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif</b>                         | <b>Tenir nos formateurs et formatrices internes à la pointe des tendances dans le domaine de l'enseignement numérique.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Besoins initiaux</b>                 | L'évolution extrêmement rapide des technologies oblige les techno-pédagogues à maintenir une veille permanente et à se former en continu. Il est difficile aujourd'hui de prévoir les outils qu'il faudra maîtriser demain ou les usages qui émergeront. A titre d'exemple de thèmes de formations possibles, on peut citer la ludification, l'accessibilité numérique, la réalité augmentée ou virtuelle, la facilitation visuelle, etc. Ces formations seront évidemment réinvesties dans l'accompagnement et la formation des enseignant-e-s. |
| <b>Action(s) initialement prévue(s)</b> | Inscription des formateurs / formatrices techno-pédagogues à des formations externes afin d'assurer leur développement professionnel et de suivre les technologies et usages émergents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Action(s) réalisée(s)</b>            | Trois formations d'une demi-journée chacune ont été organisées par le FARI à destination de nos formateurs et formatrices sur les thématiques suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• GPT@WORK : questions éthiques autour de l'utilisation de l'IA générative, les biais, angles, morts, limites et enjeux ;</li> <li>• IA.DÉATION : utilisation de l'IA pour soutenir les processus créatifs ;</li> </ul>                                                                                                                         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'IA DANS LES PROCESSUS OPÉRATIONNELS : utilisation de l'IA pour soutenir les processus opérationnels : communication, suivi des participants, tâches administratives.</li> </ul> |
| <b>Indicateur(s)</b> | 22 personnes ont été formées au total (CAP 9, SAA 7, DRH 2, ULB Langues 1, autres entités du Département enseignement 3).                                                                                                |
| <b>Perspectives</b>  | /                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Annexes</b>       | <b>J5 FARI_FormationdesformateursIIAgénératives.pdf</b> : décrit plus en détails les formations à l'IA des formateurs.                                                                                                   |

### III. Conclusion

Au terme de quatre années de déploiement, le Plan de relance numérique de l'ULB a permis de franchir une étape importante dans la transformation numérique de l'enseignement et de l'apprentissage au sein de l'Université. Malgré un contexte marqué par différentes contraintes budgétaires, administratives et techniques, la très grande majorité des objectifs poursuivis ont été atteints ou dépassés.

Le projet a permis de renforcer durablement les infrastructures d'enseignement par l'amélioration de la connectivité, la modernisation des auditoriums, la création de studios d'enregistrement, de salles d'apprentissage actif et d'espaces spécialisés répondant aux besoins de multiples disciplines. Il a également contribué à enrichir l'environnement numérique de l'ULB grâce à l'acquisition de nouveaux outils et services favorisant l'accessibilité, l'innovation pédagogique et le développement de nouvelles pratiques d'enseignement.

Au-delà des équipements, le plan a démontré l'importance de l'accompagnement humain dans toute démarche de transformation numérique. Les actions de formation, de conseil et de soutien ont permis de toucher plusieurs milliers d'étudiant·es, d'enseignant·es et de membres du personnel administratif, tout en favorisant l'émergence d'une culture numérique plus partagée au sein de la communauté universitaire. L'intérêt croissant pour des thématiques telles que l'intelligence artificielle générative, la pédagogie active ou la production de ressources numériques témoigne de cette dynamique.

Ce projet a également permis de mettre en évidence que la transition numérique ne constitue pas un objectif ponctuel mais un processus continu. Les infrastructures, les services et les compétences développés durant cette période devront continuer à être soutenus, maintenus et adaptés aux évolutions technologiques et pédagogiques à venir. La pérennisation de certaines fonctions d'accompagnement, le financement récurrent de licences logicielles stratégiques ainsi que la maintenance des équipements constitueront à cet égard des enjeux majeurs pour les années futures.

Enfin, le Plan de relance numérique aura eu pour effet de créer des collaborations nouvelles entre facultés, services administratifs et acteurs de l'enseignement, renforçant ainsi la capacité collective de l'ULB à innover. Les réalisations présentées dans ce rapport constituent dès lors non seulement l'aboutissement d'un projet financé par le Plan de relance européen, mais également les fondations d'une stratégie numérique durable au service de la réussite étudiante, du développement professionnel des personnels et de la qualité de l'enseignement universitaire.

## IV. Récapitulatif des pièces jointes

Les différents documents illustratifs proposés en annexe sont consultables/ téléchargeables à l'adresse :

<https://drive.google.com/drive/folders/1DV3i52Xdtno1PPG9Xr2O8DoKe-x4yQ1U?usp=sharing>

- **C1 Enquête Premières utilisations SPA Pôle Santé.pdf** : sondage effectué auprès des utilisateurs/trices de la salle de pédagogie active d'Erasme sur leur satisfaction, difficultés, souhaits, etc.
- **C1 SPA ULB Langues Présentation.mp4** : une vidéo de présentation de la salle de pédagogie active du Solbosch.
- **D2 Présentation Solvay Behavioral Lab.pptx** : une présentation du labo comportemental.
- **E1 Flyer ULBstudios.pdf** : flyer présentant les studios
- **E1 Présentation ULB Studios.pdf** : présentation PowerPoint du service offert par ULB Studios
- **E1 Activités ULB\_Studios.xlsx** : liste des vidéos déjà produites par ULB Studios
- **H3 Affiche Vice-versa 2025\_12\_03.jpg** : un exemple d'affiche Vice-versa
- **H4\_01 Catalogue des formations numériques étudiants.xlsx** :
- **H4\_02 Reporting étudiants formés \_2025\_26.xlsx** : liste des étudiant-es formé-e en 25-26
- **H4\_03 Exemple support de formation 01.pptx** : Exemple de support de formation à destination des étudiant-es (« Utilisation de l'IA dans la résolution d'une analyse de cas »)
- **H4\_04 Exemple support de formation 02.pptx** : Exemple de support de formation à destination des étudiant-es (« Impact de l'IA sur l'apprentissage, la cognition et les compétences »)
- **H4\_05 Fiches outils produites.pdf** : les différentes fiches-outils numériques produites par le SAA.
- **H4\_06 Exemple support d'autoformation 01.pptx** : un contenu interactif Genially sur les usages de l'IA pour l'apprentissage
- **H4\_07 Exemple support d'autoformation 02.pptx** : un contenu interactif Genially sur les usages de l'IA pour les travaux d'étudiants
- **H4\_08 Affiche permanences Erasme.png** : annonce pour les permanences du SAA numérique
- **H4\_09 Affiche café IA.pdf** : annonce du café-débat « Impact de l'IA sur notre apprentissage, notre cognition et nos compétences »
- **H4\_10 Affiche formation.png** : annonce de la formation « Blocus intelligent »
- **H4\_11 Affiche accompagnement.jpg** : affiche sur l'accompagnement numérique proposé par le SAA.
- **H4\_12 Communication AUPTIC.pptx** : communication de Di Pietro, M., Bachy, S. & Velez, S. (2026). « Analyse des profils d'utilisation de l'IAG par les étudiants de l'ULB au regard de leur environnement d'apprentissage ». Colloque Auptic, Lausanne, 5 et 6 janvier.
- **I5\_Exemple de support de formation 01.pdf** : exemple de support de formation à destination des enseignant-es (Powerpoint).
- **I5\_Exemple de support de formation 02.pdf** : exemple de support de formation à destination des enseignant-es (IA).
- **J5 FARI\_FormationdesformateursIIAgénératives.pdf** : décrit plus en détails les formations à l'IA des formateurs.

# Table des matières

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>REMERCIEMENTS</b>                                                                          | <b>2</b>  |
| <b>I. LE PLAN DE RELANCE NUMÉRIQUE DE L'ULB</b>                                               | <b>3</b>  |
| <b>CONTEXTE : LE PLAN DE RELANCE EUROPÉEN</b>                                                 | <b>3</b>  |
| <b>LE PROJET DE L'ULB</b>                                                                     | <b>4</b>  |
| AXE I                                                                                         | 4         |
| AXE II                                                                                        | 5         |
| <b>BUDGET</b>                                                                                 | <b>6</b>  |
| <b>CALENDRIER DES DÉLIVRABLES</b>                                                             | <b>7</b>  |
| <b>ACTEURS DU PROJET</b>                                                                      | <b>7</b>  |
| SPONSOR                                                                                       | 7         |
| CHEF-FE DE PROJET                                                                             | 7         |
| L'ÉQUIPE PROJET                                                                               | 7         |
| LE COMITÉ DE PILOTAGE                                                                         | 8         |
| <b>RÉSUMÉ DES PRINCIPALES RÉALISATIONS</b>                                                    | <b>9</b>  |
| <b>II. DÉTAIL DES MESURES ET RÉALISATIONS</b>                                                 | <b>10</b> |
| <b>AXE 1. LES FONDATIONS : L'INFRASTRUCTURE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>             | <b>10</b> |
| A. ÉQUIPEMENT AUDIO-VISUEL DES AUDITOIRES                                                     | 10        |
| A1. Wi-Fi dense                                                                               | 10        |
| A2. Microphones de plafond                                                                    | 10        |
| A3. Dispositifs d'enregistrement audio/vidéo                                                  | 11        |
| A4. Équipement audio-visuel des salles informatiques PADI                                     | 13        |
| A5. Prêt de kits de sonorisation et de visioconférence pour l'enseignement hybride ou bimodal | 13        |
| B. SALLES INFORMATIQUES                                                                       | 14        |
| B1. Mises à niveau des salles informatiques PADI                                              | 14        |
| B2. Création de nouvelles salles informatiques au Pôle Santé                                  | 14        |
| C. SALLES D'APPRENTISSAGE ACTIF                                                               | 15        |
| C1. Création de 4 salles d'apprentissage actif                                                | 15        |
| D. SALLES DIDACTIQUES                                                                         | 16        |
| D1. Équipement numérique des ateliers d'architecture                                          | 16        |
| D2. Création d'un laboratoire comportemental – Solvay Behavioral Lab                          | 16        |
| IMPACT ATTENDU                                                                                | 18        |
| D3. Équipement FabLab                                                                         | 20        |
| D4. Tableaux blancs interactifs pour l'agrégation                                             | 21        |
| D5. Équipement pour la formation des étudiant·es en journalisme                               | 22        |
| E. ÉQUIPEMENT DE PRODUCTION / CONCEPTION DIDACTIQUE                                           | 23        |
| E1. Création de studios d'enregistrement                                                      | 23        |
| F. ÉQUIPEMENT INDIVIDUEL                                                                      | 26        |
| F1. Réduction PC étudiants                                                                    | 26        |

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| G. OUTILS LOGICIELS ET PLATES-FORMES                                                        | 26        |
| G1. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques                              | 26        |
| G2. Plate-forme d'autoformation en bureautique                                              | 27        |
| G3. Plate-forme d'autoformation aux compétences numériques de l'enseignant-e (DigCompEdu)   | 28        |
| G4. Synthèse vocale                                                                         | 30        |
| G5. Réserve vocale                                                                          | 31        |
| G6. Vitrine de réalisations numériques                                                      | 31        |
| <b>AXE 2. LES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES : SUPPORT, ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION DES ACTEURS</b> | <b>32</b> |
| H. DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DES ÉTUDIANT·E·S                                | 32        |
| H1. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques                              | 32        |
| H2. Plate-forme d'autoformation en bureautique                                              | 32        |
| H3. Académie numérique                                                                      | 32        |
| H4. Formations présentielle et accompagnement individualisé des étudiant·e·s                | 34        |
| I. DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DES ENSEIGNANT·E·S                              | 38        |
| I1. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques                              | 38        |
| I2. Plate-forme d'autoformation en bureautique                                              | 38        |
| I3. DigCompEdu                                                                              | 38        |
| I4. Académie numérique                                                                      | 38        |
| I5. Formations présentielle et accompagnement individualisé des enseignant·e·s              | 38        |
| I6. Formation aux tableaux blancs interactifs                                               | 39        |
| I7. Formation Fab Academy                                                                   | 39        |
| J. DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DU PATGS                                        | 40        |
| J1. Plate-forme PIX d'autoformation aux compétences numériques                              | 40        |
| J2. Plate-forme d'autoformation en bureautique                                              | 40        |
| J3. Académie numérique                                                                      | 40        |
| J4. Formations présentielle et accompagnement individualisé du personnel administratif      | 40        |
| J5. Développement des compétences numériques des formateurs et formatrices                  | 42        |
| <b>III. CONCLUSION</b>                                                                      | <b>44</b> |
| <b>IV. RÉCAPITULATIF DES PIÈCES JOINTES</b>                                                 | <b>45</b> |
| <b>TABLE DES MATIÈRES</b>                                                                   | <b>46</b> |